

flow

Nasce dalla creatività, dall'innovazione e dall'esperienza Flou la gamma di armadi il cui tratto qualificante, immediatamente percepibile, si manifesta nell'impiego di materiali di pregio, nell'accuratezza delle lavorazioni e nell'attenzione estrema per ogni singolo dettaglio.

La modularità multipla di 16 cm., l'intelligente razionalità degli spazi interni, la ricchezza delle proposte e la varietà di scelta di ante e maniglie fanno degli armadi Flou i protagonisti di camere da letto che esprimono eleganza, stile e personalità.

The creative soul, the innovative drive and the experience of Flou have resulted in a stunning range of wardrobes.

The style is immediately perceptible and expressed through the use of precious materials, the precision of the production processes and the extreme attention to each and every component and finish detail.

The 16 cm units, the intelligent rationale of the interior compartments, the wealth of options and the wide selection of doors and handles combine to transform Flou wardrobes into the protagonists of the bedroom, expressing elegance, style and personality.

Fruto de la creatividad, de la innovación y de la experiencia Flou, la gama de armarios cuyo rasgo cualificador, percibido inmediatamente, se manifiesta en el empleo de materiales preciados, en el esmero de las elaboraciones y en el sumo cuidado de cada detalle.

La modularidad múltiple de 16 cm., la inteligente racionalidad de los espacios internos, la riqueza de las propuestas y la variedad a la hora de elegir puertas y tiradores, hacen sí que los armarios Flou sean los protagonistas de las habitaciones que expresan elegancia, estilo y personalidad.

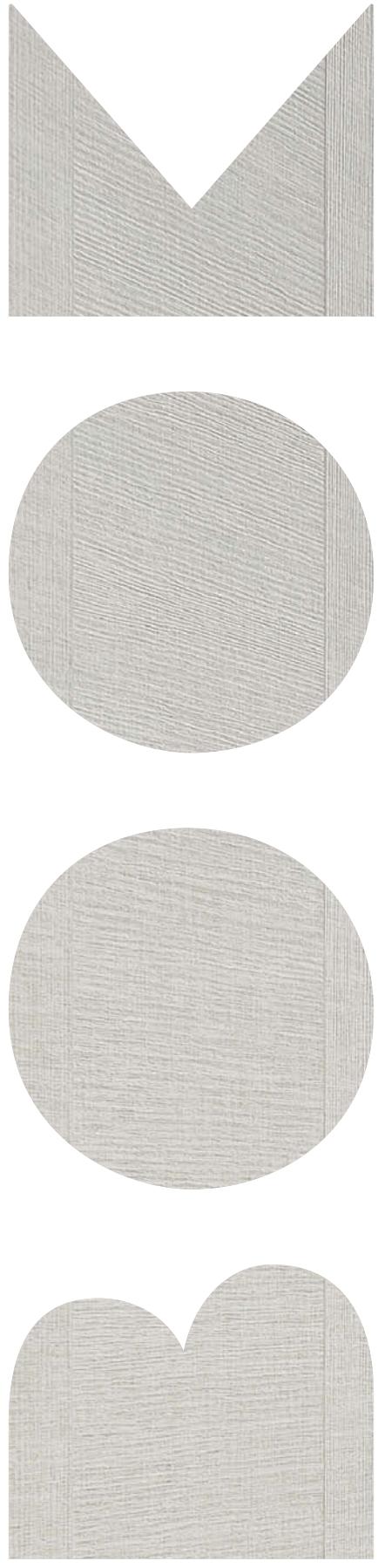
Kreativität, Innovation und Erfahrung standen Pate, als Flou dies Schranksortiment entwickelt hat, das sich - sofort erkennbar - durch den Einsatz hochwertiger Materialien, akkurate Verarbeitung und Sorgfalt bis ins kleinste Detail auszeichnet.

Das Baukastenprinzip mit dem 16 cm Basismodul, der intelligent und zweckmäßig genutzte Innenraum, das reichhaltige Angebot und die vielen Auswahlmöglichkeiten bei Türen und Griffen machen einen Flou Schrank zum Protagonisten im Schlafzimmer, das Eleganz, Stil und Persönlichkeit ausstrahlt.

De la créativité, de l'innovation et de l'expérience de Flou naît la gamme d'armoires dont le trait qualifiant et immédiatement perceptible se manifeste dans l'emploi de matériaux de qualité, le soin apporté à leur fabrication et l'attention extrême à chaque détail.

La modularité multiple de 16 cm, la rationalité intelligente des espaces intérieurs, la richesse des propositions et la variété de choix des portes et des poignées font des armoires Flou les protagonistes de chambres à coucher qui expriment l'élégance, le style et la personnalité.





---

ARMADI WARDROBES  
ARMARIOS SCHRÄNKE  
ARMOIRES



# RIVER

• Venature ad andamento orizzontale, incornicate da alte fasce verticali, caratterizzano le ante River, che mantengono inalterata la particolarità dei bordi sia nelle versioni in noce scuro e grigio chiaro, sia in quella a specchio. Per un lifestyle ricercato e originale, ideale l'abbbinamento con il letto Tadao e i complementi Juta nelle medesime finiture.

Armadio RIVER > P.101

• Horizontal veining, framed by wide vertical bands, are the distinguishing features of the doors of the wardrobe River. This unusual design feature is available in the version of the wardrobe in the dark walnut and light gray versions, and in the mirrored alternative.

This wardrobe has been designed for the people with a stylish, original lifestyle and beautifully matches the bed Tadao and the accessory pieces of the Juta range, available with the same finish.

Wardrobe RIVER > P.101

• Vetas y evolución horizontal, enmarcadas por altas franjas verticales, distinguen las puertas River que mantienen la peculiaridad de los bordes, tanto en las versiones de nogal oscuro y gris claro, como en aquella de espejo. Para un estilo de vida refinado y original, la combinación ideal es con la cama Tadao y con los complementos Juta con los mismos acabados.

Armario RIVER > P.101

• Horizontal verlaufende Holzmaserungen, die von hohen vertikalen Streifen umrahmt werden, kennzeichnen die River Türen, die ihren besonderen Rand immer beibehalten, sowohl bei den Versionen in Nussbaum dunkel und hellgrau als auch bei den Versionen mit Spiegel.

Liebt man einen ausgesucht originellen Stil, empfiehlt sich die Kombination mit dem Bettmodell Tadao und den Einrichtungsgegenständen Juta mit dem gleichen Oberflächenfinish.

Scharank RIVER > P.101

• Des veines au dessin horizontal, encadrées de hautes bandes verticales, caractérisent les portes River, qui conservent intacte la particularité de leurs bord sur dans les versions en noyer foncé et gris clair que dans celle à miroir.

Pour un style de vie recherché et original. Idéale son association avec le lit Tadao et les compléments pour l'ameublement Juta dans les mêmes finitions.

Armoire RIVER > P.101



ARMADIO  
WARDROBE  
ARMARIO  
SCHRANK  
ARMOIRE  
**RIVER**



●  
Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello River color grigio chiaro, maniglie Pontechiuso piccolo finitura lucida.

●  
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model River light grey colour, Pontechiuso small handles, shiny finish.

●  
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo River color gris claro, tiradores Pontechiuso pequeño, acabado brillante.

●  
Schrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell River hellgrau, Griffen Pontechiuso klein, poliert.

●  
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle River gris clair, poignées Pontechiuso petite, finition brillante.

ARMADIO  
WARDROBE  
ARMARIO  
SCHRANK  
ARMOIRE

**RIVER**





●  
Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante scorrevoli modello River color noce scuro, maniglie Ovale finitura lucida.  
Letto Tadao, design Vico Magistretti, finitura River noce scuro. Sul letto, coordinato copripiumino True 7177, cuscini decorativi, plaid in lana 367.  
Comodino Juta, design Pinuccio Borgonovo, finitura River noce scuro.

●  
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of sliding doors model River dark nut colour, Oval handles, shiny finish.  
Bed Tadao, design Vico Magistretti, finish River dark nut. On the bed, the bed-linen set True 7177, decorative cushions, wool plaid 367.  
Night-table Juta, design Pinuccio Borgonovo, finish River dark nut colour.

●  
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas correderas modelo River color nogal oscuro, tiradores Ovale, acabado brillante.  
Cama Tadao, diseño Vico Magistretti, acabado River color nogal oscuro.  
En la cama, coordinado cubre-plumón True 7177, cojines decorativos, plaid lana 367.  
Mesita de noche Juta, diseño Pinuccio Borgonovo, acabado River color nogal oscuro.

●  
Schrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Schiebetüren Modell River Farbe dunkler Nuss, Ovale Griffen, poliert.  
Bett Tadao, Design Vico Magistretti, Verkleidung in River, Farbe dunkler Nuss.  
Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur True 7177, Deko-Kissen, Plaid aus Wolle 367.  
Nachttisch Juta, Design Pinuccio Borgonovo, Verkleidung River, Farbe dunkler Nuss.

●  
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes coulissantes modèle River noix foncé, poignées Ovale, finition brillante.  
Lit Tadao, design Vico Magistretti, finition River noix foncé. Sur le lit, parure de lit True 7177, coussins décoratifs, plaid en laine 367.  
Chevet Juta, design Pinuccio Borgono, avec finition River noix foncé.



# EPOQUE

Decise incisioni a rilievo effetto legno, piacevoli al tatto, percorrono la superficie delle ante Epoque, dichiarandone il carattere semplice, elegante e raffinato.  
Ad accrescerne il fascino contribuisce la luminosità dei colori, nelle tonalità del bianco e del grigio.  
Perfetto l'abbinamento con il letto Tadao e i complementi Juta, per donare alla camera un preciso tocco di classe.  
Armadio EPOQUE > P.102

Sharp relief wood-effect carvings, that are pleasant to touch, embellish the surface of the Epoque wardrobe doors, describing its simple, elegant and stylish personality.  
The beauty of this article is enhanced by the luminosity of the colors, the shades of white and gray.  
Positioned alongside the bed Tadao and the pieces of the Juta range, this wardrobe gives the bedroom an unmistakeable touch of class.  
Wardrobe EPOQUE > P.102

Grabados resueltos en relieve con efecto madera, agradables al tacto, recorren la superficie de las puertas Epoque, declarando su carácter simple, elegante y refinado.  
En acrecentar la fascinación contribuye la luminosidad de los colores, en los tonos del blanco y del gris.  
Perfecta la combinación con la cama Tadao y los complementos Juta, para dar a la habitación un preciso toque de clase.  
Armario EPOQUE > P.102

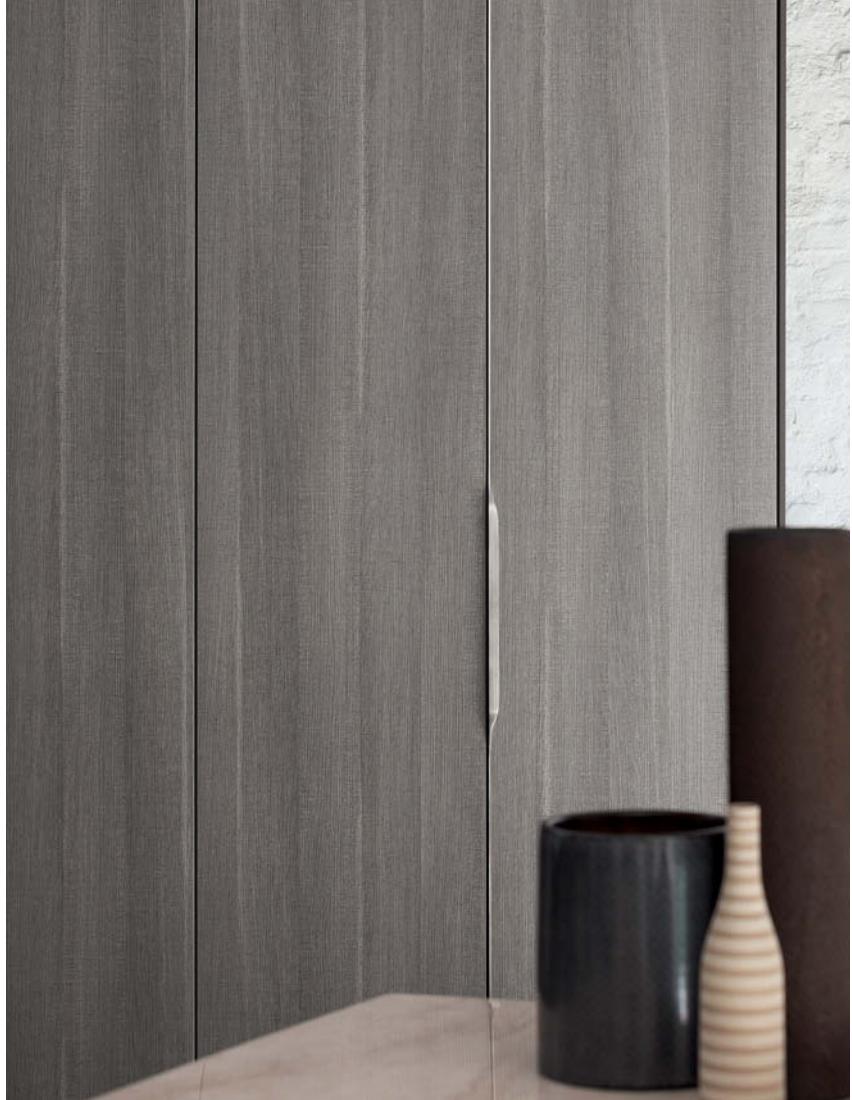
Entschorstete dreidimensionale Einschnitte mit Holzeffekt und angenehm anzufassen durchlaufen die Oberfläche der Epoque Türen und spiegeln deren einfachen, eleganten und raffinierten Charakter wider.  
Die hellen Farbtöne in weiss und grau heben deren Faszination noch hervor.  
Perfekt für die Kombination mit dem Bettmodell Tadao und den Einrichtungselementen Juta, ein echter Touch Klasse für das Schlafzimmer.  
Schrank EPOQUE > P.102

Des gravures nettes en relief effet bois, agréables au toucher, parcourent la surface des portes Epoque, définissant leur caractère simple, élégant et raffiné.  
Un charme accru par la luminosité des couleurs dans les nuances de blanc et de gris.  
L'association avec le lit Tadao et les compléments pour l'ameublement Juta est parfaite pour conférer à la chambre une vraie touche de classe.  
Armoire EPOQUE > P.102





ARMADIO  
WARDROBE  
ARMARIO  
SCHRANK  
ARMOIRE  
**EPOQUE**



● Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Epoque color grey con maniglia Epoque finitura brunita spazzolata.  
Poltroncina, scrittoio e pouf serie Olivier, design E. Garbin e M. Dell'Orto.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors, model Epoque, grey color, with Epoque handle, brushed burnished finish.  
Armchair, writing desk and pouf Olivier series, design E. Garbin and M. Dell'Orto.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Epoque color gris, con tirador Epoque acabado bruñido cepillado.  
Butaca, escritorio y pouf serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Epoque, grau farbig, Griff Epoque mit brüniertem satiniertem Oberflächenfinish.  
Sessel, Schreibtisch und Pouf Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell'Orto.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Epoque couleur gris avec poignée Epoque, finition bruni brossé.  
Petit fauteuil, bureau et pouf série Olivier, design E. Garbin et M. Dell'Orto.



ARMADIO  
WARDROBE  
ARMARIO  
SCHRANK  
ARMOIRE  
**EPOQUE**





●  
Dettaglio del ripiano spostabile e della griglia.  
Dettaglio della rastrelliera porta scarpe, modulo sovrapponibile composto da due ripiani.

●  
Close-up of removable shelf and raster.  
Close-up of the shoe storage rack, a stackable unit with two shelves.

●  
Detalle del estante desplazable y divisorio.  
Detalle del módulo porta-zapatos apilable compuesto por dos repisas.

●  
Detail der ausziehbaren Böden und des Einsatzes mit Unterteilungen.  
Detail des Schuhfachs, ein stapelbares Modul mit zwei Fächern.

●  
Détail de l'étagère amovible et de la grille.  
Détail du porte-chaussures, élément superposable composé de deux étagères.



●  
Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Epoque color grey con maniglia Epoque finitura brunita spazzolata.  
Letto Doze design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Pelle Nabuk 108. Sul letto, coordinato copripiumino Row 7188, cuscini decorativi, plaid in lana 367 e plaid in lino 339.

●  
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors, model Epoque, grey color, with Epoque handle, brushed burnished finish.  
Bed Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover leather Nabuk 108. On the bed, the bed-linen set Row 7188, decorative cushions, wool plaid 367 and flax plaid 339.

●  
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Epoque color gris, con tirador Epoque acabado bruñido cepillado.  
Cama Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento piel Nabuk 108. En la cama, coordinado cubre-plumón Row 7188, cojines decorativos, plaid lana 367 y plaid en lino 339.

●  
Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Epoque, grau farbig, Griff Epoque mit brüniertem satiniertem Oberflächenfinish.  
Bett Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Leder Nabuk 108. Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur Row 7188, Deko-Kissen, Plaid aus Wolle 367 und plaid aus Flachs 339.

●  
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Epoque couleur gris avec poignée Epoque, finition bruni brossé.  
Lit Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement cuir Nabuk 108. Sur le lit, parure de lit Row 7188, coussins décoratifs, plaid en laine 367 et plaid en lin 339.



ARMADIO  
WARDROBE  
ARMARIO  
SCHRANK  
ARMOIRE

**EPOQUE**



● Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Epoque color bianco con maniglia Epoque finitura naturale spazzolata.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors, model Epoque, white color, with Epoque handle, brushed natural finish.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Epoque color blanco, con tirador Epoque acabado natural cepillado.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Epoque, weissfarben, Griff Epoque natürlich satiniert.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Epoque couleur blanc avec poignée Epoque, finition naturel brossé.

# BAMBOO

● Reinterpreta il tipico motivo della pianta sub-tropicale da cui prendono il nome le ante Bamboo.  
Le linee eleganti del disegno, direttamente collegabili alla natura, e le delicate sfumature del bianco e del beige sono elementi che contribuiscono a regalare un'esperienza di sicuro effetto, al tempo stesso visiva, tattile e sensoriale.  
Armadio BAMBOO > P.102

● This design immortalizes the sub-tropical plant that gives its name to the Bamboo wardrobe doors.  
The elegant lines of the pattern can be directly linked to nature; the delicate shades of white and beige contribute to creating an experience of undeniable effect that is visual, tactile and stimulating.  
Wardrobe BAMBOO > P.102

● Reinterpreta el típico dibujo de la planta subtropical de donde toman su nombre las puertas Bamboo.  
Las líneas elegantes del dibujo, directamente relacionables con la naturaleza, y los matices delicados del blanco y del beige son elementos que contribuyen en ofrecer una experiencia de seguro efecto, al mismo tiempo visual, táctil y sensorial.  
Armario BAMBOO > P.102

● Greift das typische Motiv dieser subtropischen Pflanze auf, die den Bamboo Türen den Namen gegeben hat.  
Die elegant designen und direkt mit der Natur in Verbindung stehenden Linien, die feinen Nuancen in weiss und beige sind Elemente, die garantiert für Effekt sorgen, sowohl beim Ansehen als auch beim Anfassen.  
Schrank BAMBOO > P.102

● La réinterprétation du motif typique de cette plante subtropicale donne son nom aux portes Bamboo.  
Les lignes élégantes du dessin, qui évoquent directement la nature, et les nuances délicates de blanc et de beige sont des éléments qui participent à offrir une expérience visuelle, tactile et sensorielle d'un effet certain.  
Armoire BAMBOO > P.102





ARMADIO

WARDROBE

ARMARIO

SCHRANK

ARMOIRE

**BAMBOO**



● Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante scorrevoli modello Bamboo color bianco, maniglie Ermes finitura lucida. Scrivitoio con cassetiera in noce Canaletto naturale e piano in marmo bianco di Carrara, serie Ermes design Rodolfo Dordoni.  
Dettaglio del modulo appendiabiti estraibile con due ripiani in cuoio.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of sliding doors model Bamboo white color, Ermes handles, shiny finish. Desk with drawer unit in natural Canaletto walnut and top in white Carrara marble, Ermes series design Rodolfo Dordoni.  
Close-up of the pull-out unit with hanging rail and two hide shelves.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas correderas modelo Bamboo color blanco, tiradores Ermes, acabado brillante. Escritorio con cajonera en nogal Canaletto natural y top en mármol blanco de Carrara, serie Ermes diseño Rodolfo Dordoni.  
Detalle del módulo colgador extraible con dos repisas en cuero.

● Schrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Schiebetüren Modell Bamboo weiss farben, Griffen Ermes, poliert. Schreibtisch mit Schubkasten aus Nussbaum Canaletto natur und Top aus weissem Carrara Marmor, Serie Ermes Design Rodolfo Dordoni.  
Detail des ausziehbaren Moduls mit Kleiderstange und zwei Kernlederböden.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes coulissantes modèle Bamboo couleur blanc, poignées Ermes, finition brillante. Bureau avec bloc à tiroir en noyer Canaletto naturel et top en marbre blanc de Carrara, série Ermes, design Rodolfo Dordoni.  
Détail de l'élément extractible avec barre-penderie et deux étagères en cuir sellier.



ARMADIO  
WARDROBE  
ARMARIO  
SCHRANK  
ARMOIRE  
**BAMBOO**



● Nella pagina precedente : armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battente modello Bamboo color bianco con maniglie Ovale finitura lucida. Letto Céline design Riccardo Giovanetti, con rivestimento Talco 454.

Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante scorrevoli modello Bamboo colore sabbia, maniglie Ovale finitura lucida.

Dettaglio del ripiano luce con LED dotati di sensore a lettura di movimento.

● On the previous page: Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Bamboo white colour with Oval handles, shiny finish. Bed Céline, design Riccardo Giovanetti, with cover Talco 454.

Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of sliding doors model Bamboo, sand colour, Oval handles, shiny finish.

Close-up of the light shelf with LED equipped with a movement sensor.

● En la página precedente: armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Bamboo color blanco y tiradores Oval, acabado brillante. Cama Céline, diseño Riccardo Giovanetti, con revestimiento Talco 454.

Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas correderas modelo Bamboo color arena, tiradores Oval acabado brillante.

Detalle del estante con luz con leds provisto de sensor de movimiento.

● Auf der vorherigen Seite: Schrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Bamboo weiß und Griffen Oval, poliert. Bett Céline, Design Riccardo Giovanetti, mit Bezug Talco 454.

Schrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Schiebetüren Modell Bamboo in sand, Griffen Oval, poliert. Detail des beleuchteten Fachbodens mit Bewegungssensor, der automatisch die Led Beleuchtung einschaltet.

● Dans la page précédente: armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Bamboo blanc avec poignées Ovale finition brillante. Lit Céline, design Riccardo Giovanetti, avec revêtement Talco 454.

Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes coulissantes modèle Bamboo couleur sable, poignées Ovale finition brillante.

Détail de l'étagère lumineuse avec led équipée de senseur de mouvement.



**ARMADIO**

**WARDROBE**

**ARMARIO**

**SCHRANK**

**ARMOIRE**

**BAMBOO**

# STAR

Laccata con la stessa cura all'esterno e all'interno, l'anta Star è l'immagine stessa della sapienza del fare. Ai colori chiari e delicati che caratterizzano la versione in tinta unita, si aggiunge la scenografica versione effetto galuchat, tecnica di lavorazione craquelé opaca e lucida che imprime alla superficie un aspetto inequivocabilmente contemporaneo.

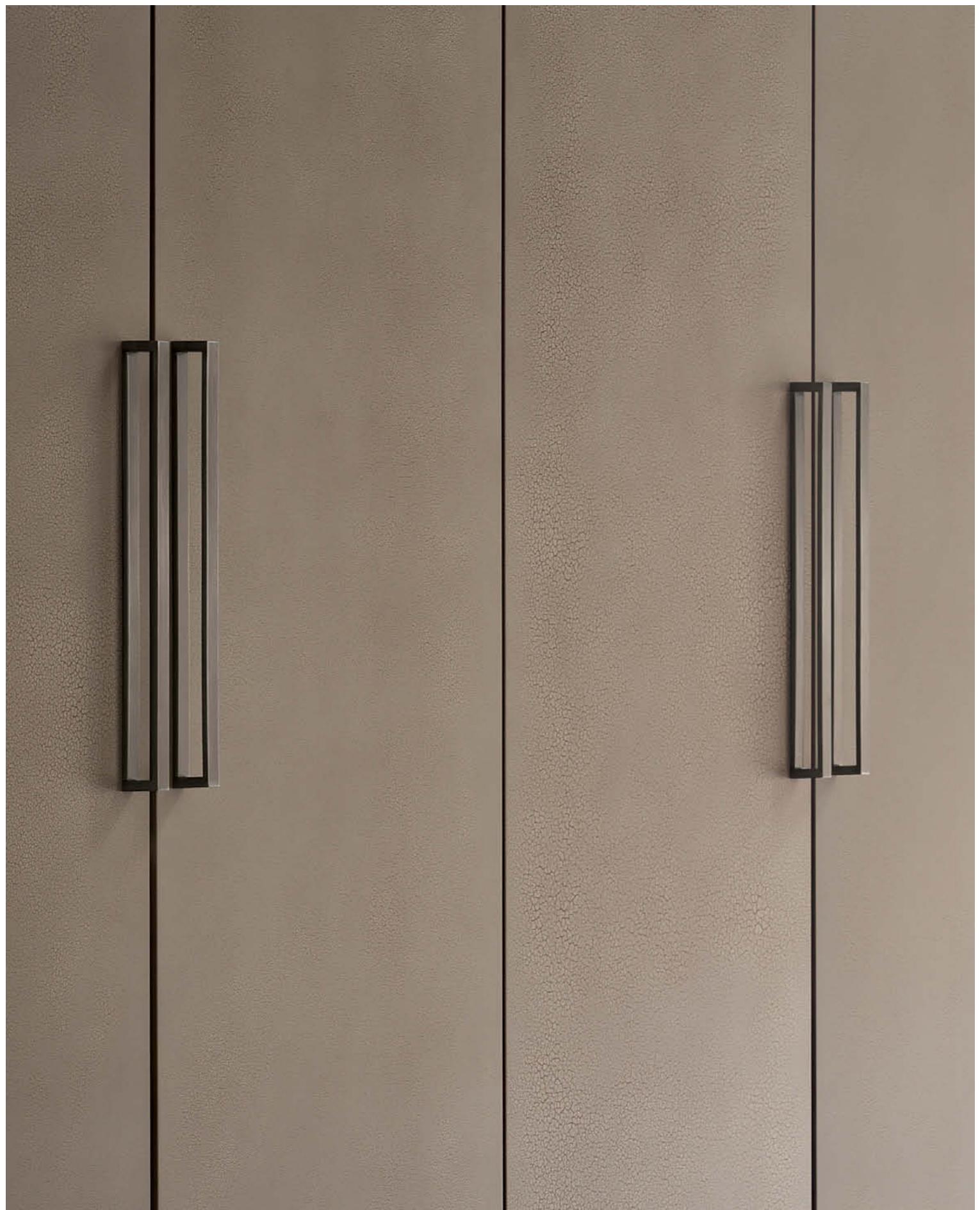
Perfetto l'abbbinamento con il letto e i complementi Ari.  
Armadio STAR > P.105

The interior and exterior surfaces of the wardrobe door for Star have been lacquered with maximum care and attention and the resulting effect is the perfect expression of the company's production know-how. The pale delicate shades that characterize the plain-colored version are joined by the scenographic version with a galuchat top-finish, the opaque and gloss crackle finish that confers an undeniably contemporary appearance. This wardrobe is the perfect companion for the bed and accessory pieces of the Ari furniture range.  
Wardrobe STAR > P.105

Lacada con el mismo esmero al exterior y al interior, la puerta Star es la propia imagen del saber hacer bien. A los colores claros y delicados que distinguen la versión de un solo color, se añade la versión escenográfico con galuchat, técnica de elaboración craquelé mate y brillante que da a la superficie un aspecto inequivocablemente contemporáneo. Es perfecta la combinación con la cama y los complementos Ari.  
Armario STAR > P.105

Star Türen werden aussen und innen mit der gleichen Sorgfalt lackiert und sind ein Aushängeschild für die Handwerkskunst. Zu den hellen und sanften Farben bei der einfarbigen Version gesellt sich die Variante mit 'Galuchat' Effekt hinzu, eine matte und glänzende Craquelé Bearbeitungstechnik, die der Oberfläche eine unverkennbar moderne Note verleiht. Perfekt mit dem Bett und den Einrichtungselementen aus der Serie Ari kombinierbar.  
Schrank STAR > P.105

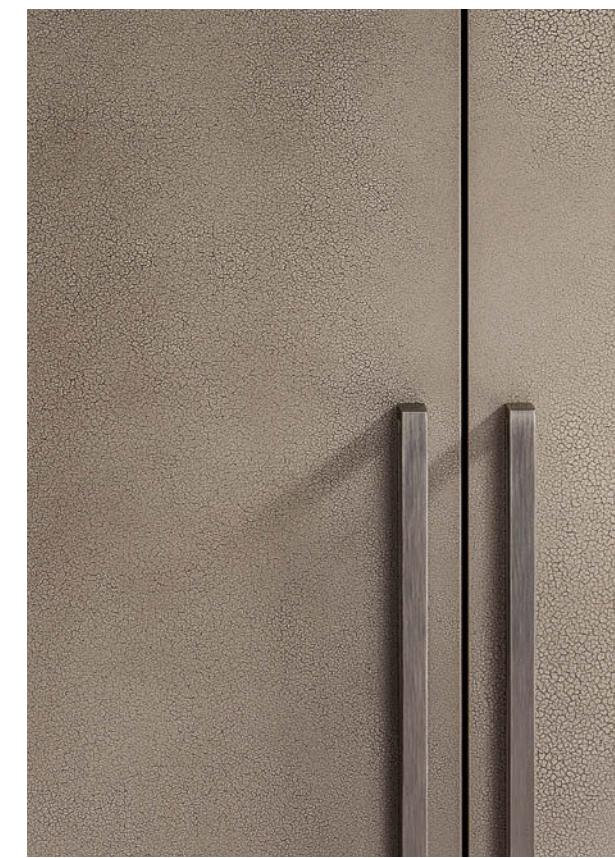
Laquée avec le même soin à l'extérieur et à l'intérieur, la porte Star est l'image même du savoir-faire. À la version en teinte unie, caractérisée par des nuances claires et délicates, s'ajoute la version scénographique effet galuchat, une technique du craquelé mat et brillant qui offre à la surface un aspect absolument contemporain. Parfaite son association avec le lit et les compléments pour l'ameublement Ari.  
Armario STAR > P.105





ARMADIO  
WARDROBE  
ARMARIO  
SCHRANK  
ARMOIRE

**STAR**



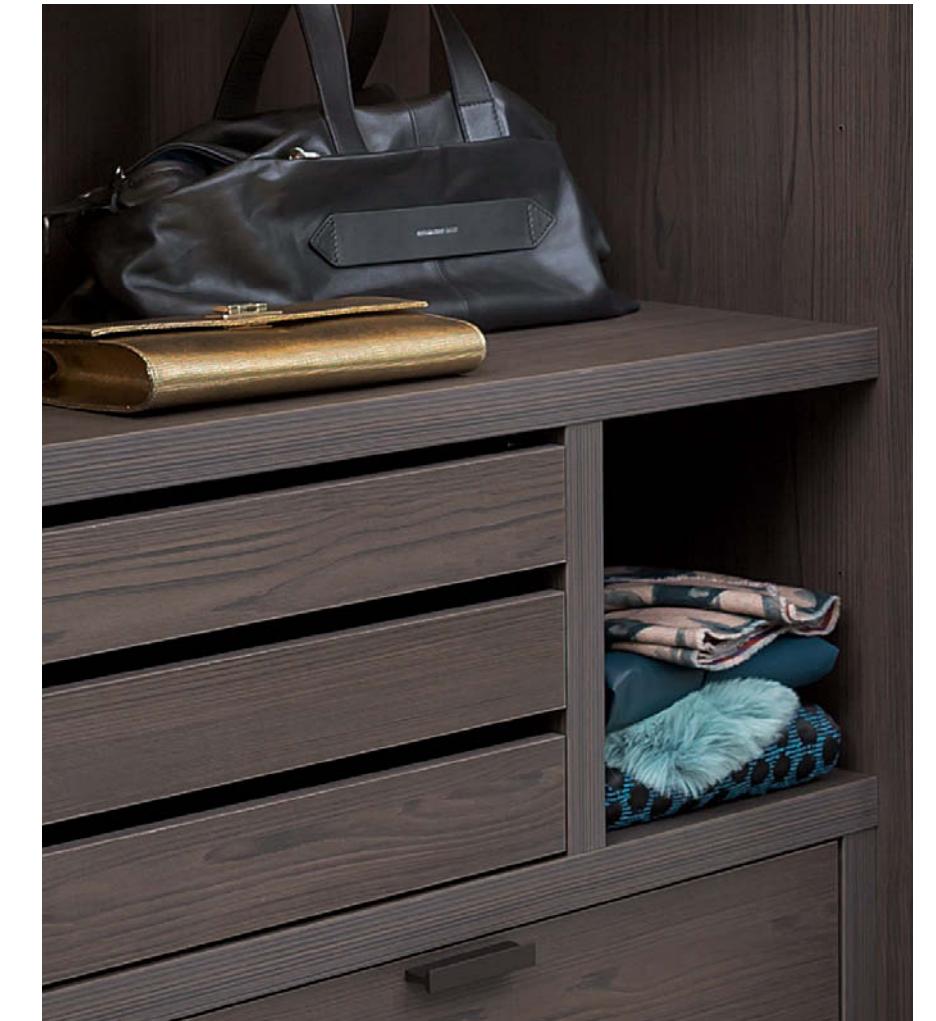
Armadio Guardaroba 16.32, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, composto da ante battenti modello Star laccate effetto galuchat colore Deserto opaco. Maniglie Pontechiuso grande finitura bronzata. Divano Doze, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Velluto 637 e cuscini decorativi. Dettaglio del modulo porta camicie a tre cassetti, finitura Class colore caffè, come l'interno dell'armadio.

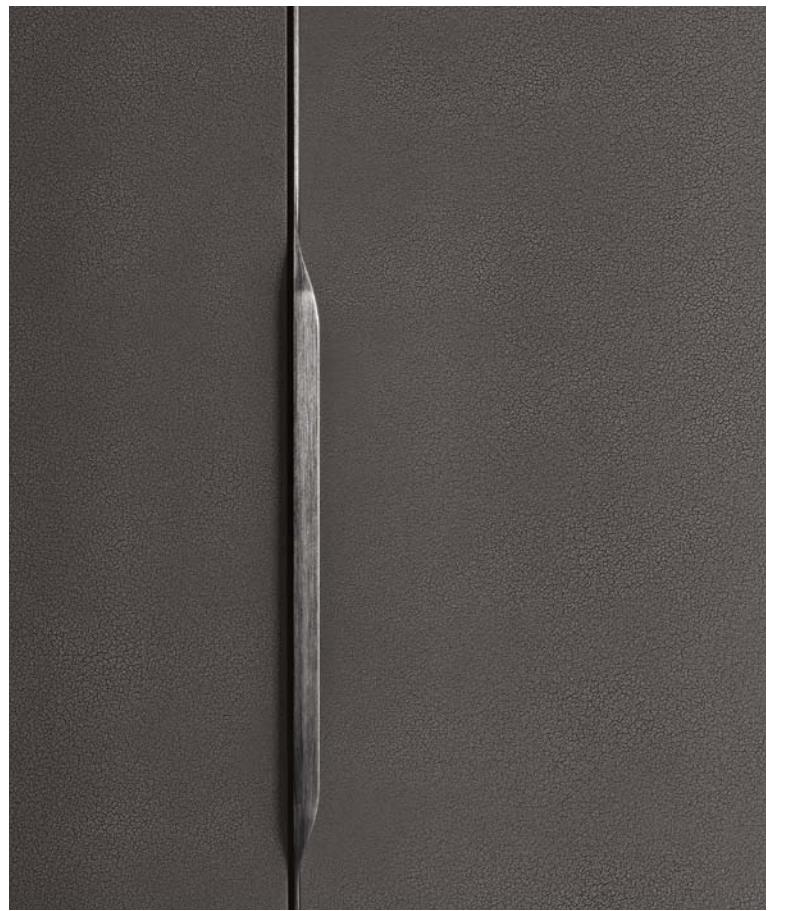
Guardaroba 16.32 wardrobe, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, consisting of hinged doors model Star matt lacquered with galuchat effect Deserto colour. Big Pontechiuso handles, bronze finish. Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover Velluto 637 and decorative cushions. Close-up of the three-drawer shirt unit, finish in Class, coffee colour, as the wardrobe inside.

Armario Guardaroba 16.32, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Star lacadas con efecto galuchat, color Deserto mate. Tirador Pontechiuso grande, acabado bronce. Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Velluto 637 y cojines decorativos. Detalle del módulo porta camisas con tres cajones, acabado Class color café, igual que el interior del armario.

Schrank Guardaroba 16.32, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Star matt lackiert mit Galuchat Effekt in der Farbe Deserto. Griff grosser Pontechiuso, bronzefarbig. Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Velluto 637 und Deko-Kissen. Detail des Hemdenmoduls mit drei Schubladen, Verkleidung in Class, kaffeefarbig, wie die innere Struktur des Schranks.

Armoire Guardaroba 16.32, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Star laquées mat effet galuchat couleur Deserto. Poignée Pontechiuso grande, bronze. Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Velluto 637 et coussins décoratifs. Détail du bloc porte-chemises avec trois tiroirs, finition Class couleur café, comme l'intérieur de l'armoire.





●  
Armadio Guardaroba 16.32, design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Star laccate effetto galuchat colore Laguna opaco. Maniglie Epoque finitura brunita spazzolata. Letto Ari, design E. Garbin e M. Dell'Orto, struttura laccata effetto galuchat colore Laguna opaco. Testata con rivestimento pelle 157. Sul letto, coordinato copriplumino Victor 7144, cuscini decorativi.

●  
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Star matt lacquered with galuchat effect Laguna colour. Epoque handles, brushed burnished finish. Bed Ari, design E. Garbin and M. Dell'Orto, matt lacquered structure with galuchat effect, Laguna colour. Head board with leather cover Pelle 157. On the bed, the bed-linen set Victor 7144, decorative cushions.

●  
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Star lacadas con efecto galuchat, color Laguna mate. Tirador Epoque acabado bruñido cepillado. Cama Ari, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, estructura lacada con efecto galuchat color Laguna mate. Cabecera con revestimiento en piel 157. En la cama, coordinado cubre-plumón Victor 7144, cojines decorativos.

●  
Schrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Star matt lackiert mit Galuchat Effekt in der Farbe Laguna. Griff Epoque mit brüniertem satiniertem Oberflächenfinish. Bett Ari, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, lackierte Struktur mit Galuchat Effekt, Farbe Laguna matt. Kopftteil mit Bezug Leder 157. Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur Victor 7144, Deko-Kissen.

●  
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Star laquées effet galuchat couleur Laguna mate. Poignée Epoque, finition bruni brossé. Lit Ari, design E. Garbin et M. Dell'Orto, structure laquée effet galuchat, couleur Laguna mate. Tête de lit avec revêtement en Cuir 157. Sur le lit, parure de lit Victor 7144, coussins décoratifs.



# VOGUE

Un'estetica di pregio contraddistingue le ante a battente Vogue che mantengono inalterato il carattere sontuoso sia nella versione totalmente rivestita in pelle che in quella con luminosi riquadri a specchio molato, delimitati da bordi in pelle.

Entrambe le versioni sono l'esito di una lavorazione artigianale che trasmette valori di qualità, esclusività ed eccellenza.

Armadio VOGUE > P.103

The luxurious esthetics allow the hinged doors of the Vogue wardrobe to stand out from the crowd; the doors preserve the sumptuous qualities of the wardrobe in the version covered in leather and in the version with shiny bevelled mirror inserts framed in leather trim.

Both versions resulted from highly-skilled treatments that express the values of quality, exclusiveness and excellence.

Wardrobe VOGUE > P.103

Una estética preciada distingue a las puertas batiente Vogue que mantienen el carácter suntuoso tanto en la versión totalmente revestida en piel como en aquella con luminosos recuadros de espejo biselado, delimitados por bordes en piel. Ambas versiones son el resultado de una elaboración artesanal que transmite valores de calidad, exclusividad y excelencia.

Armario VOGUE > P.103

Vogue Türen zeichnen sich durch ihr edles Aussehen aus und behalten ihren prächtigen Charakter sowohl in der vollständig mit Leder bezogenen Version als auch in der Version mit ledereingefassten Spiegelflächen bei.

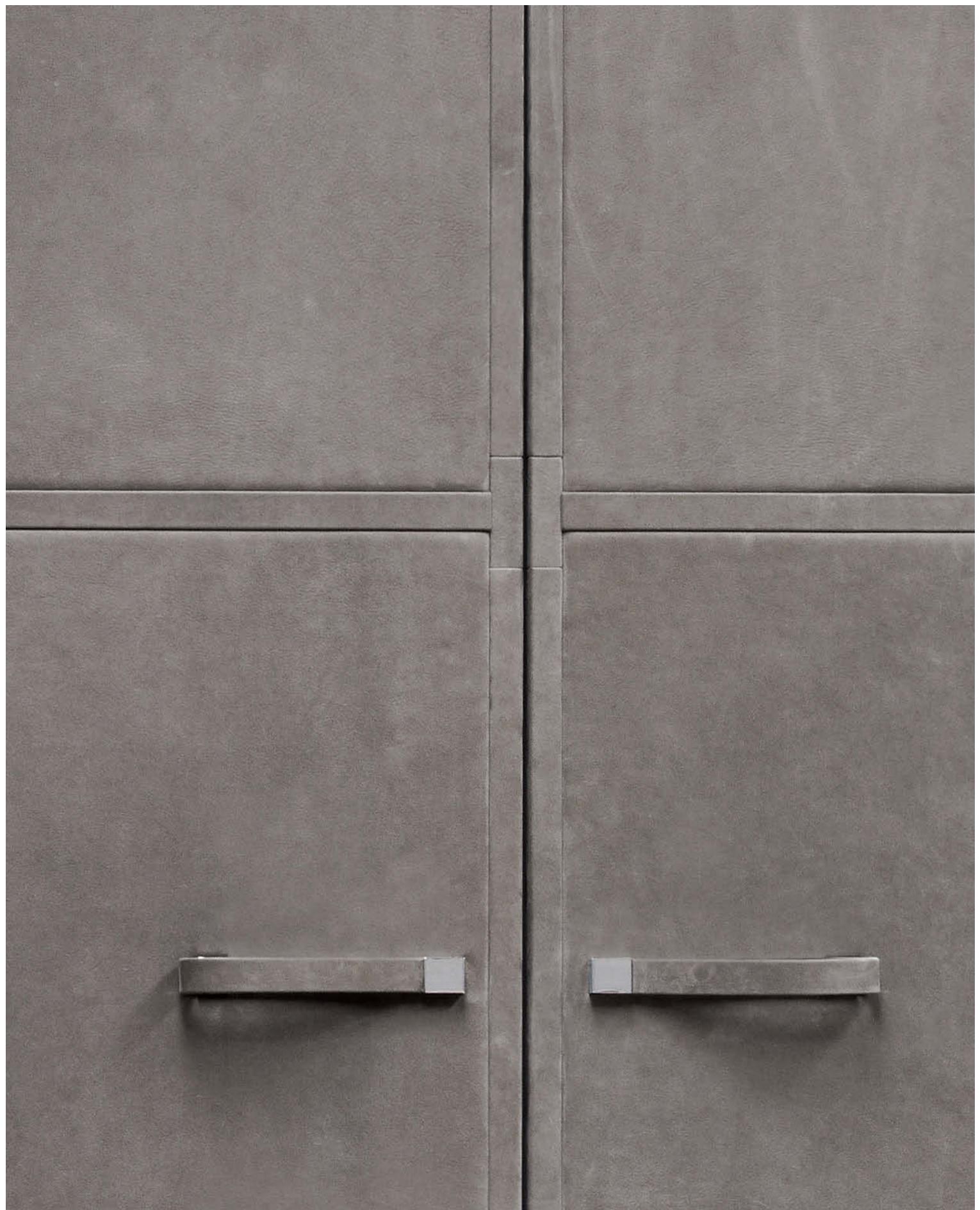
Beide Versionen sind das Ergebnis hochwertiger, exklusiver und tadelloser Handarbeit.

Schrank VOGUE > P.103

Une esthétique précieuse distingue les portes battantes Vogue, qui conservent inaltérée leur caractère somptueux aussi bien dans la version totalement revêtue de cuir que dans celle avec des carrés de miroirs biseautés lumineux encadrés d'une garniture en cuir.

Les deux versions sont le résultat d'une fabrication artisanale qui transmet des valeurs de qualité, d'exclusivité et d'excellence.

Armoire VOGUE > P.103



ARMADIO  
WARDROBE  
ARMARIO  
SCHRANK  
ARMOIRE  
**VOGUE**





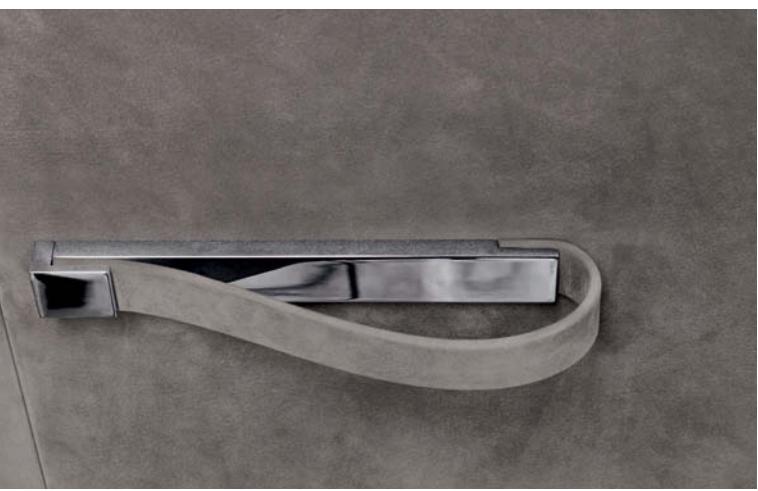
●  
Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Vogue e Vogue specchio rivestite in pelle Nabuk 108, maniglie Condotti. Letto e panca serie Olivier versione pelle intrecciata design E. Garbin e M. Dell'Orto, con rivestimento pelle Nabuk 107. Sul letto, coordinato copripiumino Sense 7171, cuscini decorativi.  
Dettaglio del modulo due cassetti con frontale in vetro, finitura Class colore caffè, come l'interno dell'armadio.

●  
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Vogue and Vogue mirror covered in leather Nabuk 108, with Condotti handles. Bed and bench serie Olivier, design E. Garbin and M. Dell'Orto, with woven leather cover Nabuk 107. On the bed, the bed-linen set Sense 7171, decorative cushions.  
Close-up of the two-drawers glass unit, finish in Class, coffee colour, as the wardrobe inside.

●  
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Vogue y Vogue espejo con revestimiento en piel Nabuk 108 y tiradores Condotti. Camay y banqueta serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, con revestimiento en piel trenzada Nabuk 107. En la cama, coordinado cubre-plumón Sense 7171, cojines decorativos.  
Detalle del módulo dos cajones con frontal en cristal, acabado Class color café, igual que el interior del armario.

●  
Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Vogue und Vogue Spiegel mit Lederbezug Nabuk 108 und Griffen Condotti. Bett und Bänkchen Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Bezug aus verflochtenem Leder Nabuk 107. Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur Sense 7171, Deko-Kissen.  
Detail des Moduls mit zwei Glasschubladen, Verkleidung in Class, kaffeeefarbige, wie die innere Struktur des Schranks.

●  
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Vogue et Vogue miroir avec revêtement en cuir Nabuk 108 et poignées Condotti. Lit et banquette série Olivier design E. Garbin et M. Dell'Orto, avec revêtement en cuir tressé Nabuk 107. Sur le lit, parure de lit Sense 7171, coussins décoratifs.  
Détail du bloc deux tiroirs avec partie frontale en verre, finition Class couleur café, comme l'intérieur de l'armoire.





●  
Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto composto da ante battenti modello Vogue specchio rivestite in Pelle 144, maniglie Condotti. Dettaglio del modulo estraibile a quattro ripiani in cuoio rigenerato color nero.

●  
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Vogue mirror covered in leather 144, with Condotti handles. Close-up of the pull-out unit with four shelves in black regenerated hide.

●  
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbiny M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Vogue espejo con revestimiento en piel Pelle 144 y tiradores Condotti. Detalle del módulo extraible con cuatro repisas en cuero regenerado color negro.

●  
Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Vogue Spiegel mit Lederbezug 144 und Griffen Condotti. Detail des ausziehbaren Moduls mit vier Fächern aus schwarzem behandeltem Kernleder.

●  
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Vogue miroir avec revêtement en cuir Pelle 144 et poignées Condotti. Détail de l'élément extractible à quatre étagères en cuir sellier régénéré couleur noir.





● Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Vogue e Vogue Specchio rivestite in Pelle 199, maniglie Condotti.  
Di fronte, letto Nathalie, design Vico Magistretti, con rivestimento Sari 420.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Vogue and Vogue mirror manually covered with leather 199, Condotti handles.  
Opposite, the bed Nathalie, design Vico Magistretti, cover fabric Sari 420.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Vogue y Vogue espejo tapizadas en Pelle 199, tiradores Condotti.  
Enfrente, cama Nathalie, diseño Vico Magistretti, revestimiento Sari 420.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Modell Vogue und Vogue Spiegel, mit Leder 199 bezogen, Griffen Condotti.  
Davor das Bett Nathalie, Design Vico Magistretti, bezogen mit Sari 420.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Vogue et Vogue Miroir revêtues en Pelle 199, poignées Condotti.  
En face, lit Nathalie, design Vico Magistretti, avec revêtement Sari 420.

# STYLE

Le ante Style interpretano l'anima tessile di Flou. La loro particolarità risiede nella finitura di aspetto materico che richiama la trama di un tessuto. Di grana solida, compatta e resistente, risultano piacevoli alla vista e al tatto. La stessa finitura si ritrova nel letto Tadao e nei complementi Juta, per una camera da letto di spirito contemporaneo.

Armadio STYLE > P.101

The wardrobe doors of Style interpret the textile backbone of Flou. Their individuality lies in the textured finish that reflects the surface of fabrics. The strong grain, the compact and resistant consistency are easy on the eye and delightful to touch. The same finish has been used in the bed Tadao and in the pieces of the Juta range, creating a bedroom with a contemporary twist.

Wardrobe STYLE > P.101

Las puertas Style interpretan el alma textil de Flou. Su peculiaridad estriba en el acabado, con un aspecto matérico, que evoca la trama de un tejido. De grano fuerte, compacto y resistente, son agradables tanto para la vista como para el tacto. El mismo acabado lo tenemos en la cama Tadao y en los complementos Juta, para una habitación de espíritu contemporáneo.

Armario STYLE > P.101

Die Style Türen interpretieren die textile Seele Flous. Ihre Besonderheit besteht darin, dass ihr Oberflächenfinish an eine Stoffoberfläche erinnert. Mit ihrer soliden, kompakten und widerstandsfähigen Beschaffenheit sind sie angenehm anzusehen und anzufassen. Das gleiche Oberflächenfinish ist auch beim Bettmodell Tadao und den Einrichtungselementen Juta zu finden, für ein modern angehauchtes Schlafzimmer.

Schrank STYLE > P.101

Les portes Style interprètent l'âme textile de Flou. Leur particularité réside dans la finition dont l'aspect du matériau évoque la trame d'un tissu. Leur grain solide, compact et résistant les rend agréables à la vue et au toucher. Une finition que l'on retrouve également dans le lit Tadao et les compléments pour l'ameublement Juta, pour une chambre à coucher à l'esprit contemporain.

Armoire STYLE > P.101



● Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Style color sabbia con maniglia Pontechiuso grande, finitura bronzata.

Letto Tadao design Vico Magistretti laccato bianco lucido.  
Sul letto, coordinato copripiumino Lino Delavé 6796.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Style, sand color, with big Pontechiuso handle, bronze finish.

Bed Tadao, design Vico Magistretti, gloss white lacquer.  
On the bed, the bed-linen set Lino Delavé 6796.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Style color arena, con tirador Pontechiuso grande acabado bronce.

Cama Tadao, diseño Vico Magistretti, lacada blanco brillante.  
En la cama, coordinado cubre-plumón Lino Delavé 6796.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Style, sandfarben, mit Griff Pontechiuso gross, bronze farbenem Oberflächenfinish.

Bett Tadao Design Vico Magistretti glanzlackiert in weiss.  
Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur Lino Delavé 6796.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Style couleur sable avec poignée Pontechiuso grande, finition bronze. Lit Tadao design Vico Magistretti laqué blanc brillant.  
Sur le lit, parure de lit Lino Delavé 6796.



# TEXTURE

Accomunano le ante Texture i luminosi profili nei toni dell'argento e del bronzo che ne circoscrivono il perimetro. Calda e personale la versione totalmente rivestita in tessuto. Sontuosa la versione a specchio stampato, sulla cui superficie si dirama ad arte un fitto intreccio che dei tessuti riproduce fedelmente la trama. Particolari preziosi che indicano una scelta stilistica elegante e sofisticata.

Armadio TEXTURE > P.104

The wardrobe doors of Texture are embellished with silver- and bronze-colored shades that trim the edges. This completely fabric-covered version is warm and cozy. The version with printed mirror glass is extremely luxurious; on the surface of the glass there is an artistic representation that faithfully reflects the pattern. These high-end details express an elegant and sophisticated style orientation.

Wardrobe TEXTURE > P.104

Aúnan las puertas Texture los perfiles luminosos en los tonos de la plata y del bronce que delimitan su perímetro. Cálida y personal, la versión completamente revestida en tejido. Magnifica la versión con espejo estampado, en cuya superficie se esparsa de manera artística un entrelazado tupido que reproduce fielmente la trama de los tejidos. Detalles preciosos que expresan una selección estilística elegante y sofisticada.

Armario TEXTURE > P.104

Allen Texture Türen sind die hellen umlaufenden silber- und bronzefarbenen Profile gemein. Sehr warm und persönlich die vollständig mit Stoff bezogene Variante. Prächtig die bedruckte spiegelnde Version, auf deren Oberfläche sich eine dichtes Geflecht ausbreitet, das die Stoffstruktur getreu wiedergibt.

Feine Details für einen eleganten und raffinierten Stil.

Schrank TEXTURE > P.104

Les portes Texture ont en commun les profils lumineux, dans les nuances de l'argent et du bronze, qui entourent leur périphérie. La version entièrement habillée de tissu est chaude et personnelle. Somptueuse celle à miroir imprimé, dont la surface sillonnée d'un entrelacement épais reproduit fidèlement la trame des tissus. Des détails précieux qui indiquent un choix stylistique élégant et sophistiqué.

Armoire TEXTURE > P.104





ARMADIO  
WARDROBE  
ARMARIO  
SCHRANK  
ARMOIRE  
**TEXTURE**





● Armadio Guardaroba 16.32, design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Texture profilo lucido con specchio stampato molato argento. Maniglie Pontechiuso piccolo lucido.

Panchetta serie Olivier, design E. Garbin e M. Dell'Orto, seduta morbida mente imbottita e rivestita in pelle con lavorazione a intreccio Nabuk 108.

Dettagli interni finitura Class colore caffè.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Texture, with shiny aluminum edge and beveled printed mirror silver finish. Small Pontechiuso shiny handle.

Bench Olivier series, design E. Garbin and M. Dell'Orto, cover for the soft padded seat in woven leather Nabuk 108.

Interior details, finish Class coffee colour.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Texture perfil brillante con espejo biselado estampado plata.

Tiradores Pontechiuso pequeño acabado brillante.

Banqueta serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto. Asiento suavemente acolchado y revestido en piel con una elaboración trenzada Nabuk 108.

Detalles accesorios internos acabado Class color café.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Texture, mit poliertem Profil und fasettiertem bedrücktem silberfarbenem Spiegel. Polierte Griffe Pontechiuso klein.

Bänkchen Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, weich gepolsterte Sitzfläche mit Bezug aus verflochtenem Leder Nabuk 108.

Innere Details mit Verkleidung in Class, kaffeefarbig.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Texture profil brillant avec miroir imprimé couleur argent. Poignées brillante Pontechiuso petite.

Banquette série Olivier, design E. Garbin et M. Dell'Orto. Assise, moelleusement rembourrée et revêtue en cuir tressé Nabuk 108.

Détails accessoires internes finition Class couleur café.



- Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Texture con specchio stampato bronzo e profilo in alluminio bronzo, maniglie Pontechiuso piccolo finitura bronzata.  
Poltrona Gentleman, design Carlo Colombo, rivestimento e bordo in pelle Natural 151.
- Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Texture with bronze printed mirror and edge in bronze aluminium. Small Pontechiuso handles, bronze finish.  
Armchair Gentleman, design Carlo Colombo, with cover and piping leather Natural 151.
- Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Texture con espejo estampado bronce y perfil de aluminio bronce. Tiradores Pontechiuso pequeño, acabado bronce.  
Sillón Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel Natural 151.
- Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Texture mit bedrucktem bronzerfarbenem Spiegel und Profil aus bronzerfarbenem Aluminium. Griffe Pontechiuso klein, bronzerfarbig.  
Sessel Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder Natural 151.
- Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Texture avec miroir imprimé bronze et profil en aluminium bronze. Poignées Pontechiuso petite, finition bronze.  
Fauteuil Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil cuir Natural 151.



● Armadio Guardaroba 16.32, design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Texture con specchio stampato bronzato e profilo in alluminio bronzato, maniglie Ovali finitura bronza. Letto Relais, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento in Pelle 140. Sul letto, coordinato copripiumino Eden 6882 e cuscini decorativi.

Dettaglio del cassetto portagioie con divisori interni. Il cassetto è rivestito in tessuto ed è dotato, su richiesta, di serratura.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Texture with bronze printed mirror and edge in bronze aluminium. Oval handles, bronze finish.

Bed Relais, design Rodolfo Dordoni, with cover in leather 140. On the bed, bedlinen set Eden 6882 and decorative cushions.

Close-up of the drawer containing the jewelry compartments. The drawer is covered in fabric and on request can be fitted with a lock.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Texture con espejo estampado bronce y perfil de aluminio bronce. Tiradores Oval, acabado bronce.

Cama Relais, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Pelle 140. En la cama, coordinado cubre-plumón Eden 6882 y cojines decorativos.

Detalle del cajón-joyero con divisiones internas. El joyero está forrado en tejido y a pedido dispone de cerradura.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Texture mit bedrucktem bronzefarbenem Spiegel und Profil aus bronzefarbenem Aluminium. Griff Oval, bronzefarbig.

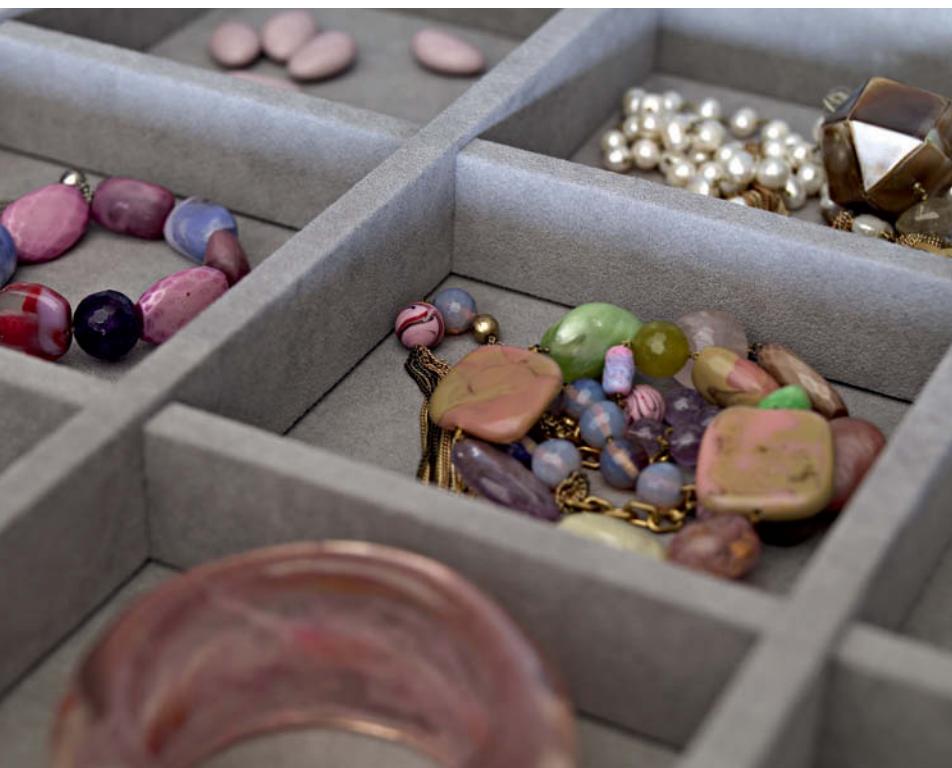
Bett Relais, Design Rodolfo Dordoni, Bezug aus Leder 140. Auf dem Bett die passende Bettwäsche garnitur Eden 6882 und Deko-Kissen.

Detail des Schmuckschublade mit Unterteilungen. Die Schublade ist mit Stoff ausgekleidet und wird auf Wunsch mit Schloss geliefert.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Texture avec miroir imprimé bronze et profil en aluminium bronze. Poignées Oval, finition bronze.

Lit Relais, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Pelle 140. Sur le lit, parure de lit Eden 6882 et coussins décoratifs.

Détail du petit tiroir à bijoux avec casiers intérieurs. Ce tiroir est habillé en tissu et, sur demande, peut être muni de serrure.



# DRESS

Nasce da un'idea inedita e sorprendente l'anta in tessuto o ecopelle sfoderabili Dress, da vestire e svestire con la facilità con cui ci si cambia d'abito, per assecondare il gusto e la personalità di chi la sceglie.

Un segnale di stile esaltato dalla possibilità di coordinare il rivestimento dell'anta a quella del letto, per regalare alla camera un'impronta di calore e d'atmosfera.

Armadio DRESS > P.103

The Dress wardrobe doors developed from an original and astonishing idea: amazingly the doors have completely removable covers in fabric or ecopelle.

The covers can be removed and changed as easily as changing clothes and the finish reflects the taste and the personality of the people who opt for this version.

Unquestionably an indicator of style enhanced by the possibility of matching the door covers to the bed cover, this version gives the bedroom an injection of warmth and atmosphere.

Wardrobe DRESS > P.103

Nace de una idea inédita y sorprendente la puerta Dress desenfundable, de tejido o ecopelle, para vestir y desvestir con la facilidad con la que se cambia de vestido, para moverse al compás del gusto y de la personalidad de quien la elige. Una señal de estilo, exaltada por la posibilidad de coordinar el revestimiento de la puerta con él de la cama, para dar a la habitación calor y atmósfera.

Armario DRESS > P.103

Am Anfang der mit Stoff oder Ecopelle bezogenen und abziehbaren Türen stand eine nie dagewesene und überraschende Idee.

Problemlos bezieh- und abziehbare Türen, um jedem Geschmack und jeder Persönlichkeit gerecht zu werden.

Die Möglichkeit den Türbezug an den Bettbezug anzupassen, sorgt für eine besondere Stilnote und im Schlafzimmer für Wärme und Atmosphäre.

Schrank DRESS > P.103

D'une idée inédite et surprenante naît la porte en tissu ou en ecopelle déhoussable Dress, que l'on habille et déshabille avec la même facilité avec laquelle on change d'habit, pour satisfaire le goût et la personnalité de celui ou celle qui la choisit.

Un signe de style exalté par la possibilité de coordonner le revêtement de la porte à celui du lit, pour apporter à la chambre une atmosphère de chaleur et de bien-être.

Armoire DRESS > P.103



ARMARIO  
WARDROBE  
ARMARIO  
SCHRANK  
ARMOIRE  
**DRESS**



● Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Dress rivestite in tessuto sfoderabile Colorado 458. Maniglie Pontechiuso grande finitura lucida. Letto Biss, design Pinuccio Borgonovo con rivestimento Ciniglia 531, composto da due letti singoli indipendenti. Sui letti, coordinati copripiumino Cat 7190/7191.  
Dettaglio del ripiano con griglia estraibile porta pantaloni.

● Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Dress covered in removable fabric Colorado 458. Shiny big Pontechiuso handles. Bed Biss, design Pinuccio Borgonovo with Ciniglia 531 cover, consisting of two completely independent single beds. On the beds, bed-linen sets Cat 7190/7191.  
Close-up of the shelf with pull-out trouser-rack.

● Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Dress con revestimiento desenfundable Colorado 458. Tiradores Pontechiuso grande, acabado brillante. Cama Biss, diseño Pinuccio Borgonovo, con revestimiento Ciniglia 531, compuesta por dos camas individuales independientes. En las camas, coordinado cubre-plumón Cat 7190/7191.  
Detalle del estante con pantalonero extraible.

● Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Dress mit abziehbarem Stoff Colorado 458 bezogen. Polierte Griffe Pontechiuso gross.  
Bett Biss, Design Pinuccio Borgonovo, mit Bezug Ciniglia 531, bestehend aus zwei völlig unabhängigen Einzelbetten. Auf den Betten die Bettwäsche garnitur Cat 7190/7191.  
Detail des ausziehbaren Bodens mit Hosenträger.

● Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Dress revêtues en tissu déhoussable Colorado 458 et poignées Pontechiuso grande finition brillante. Lit Biss design Pinuccio Borgonovo, avec revêtement Ciniglia 531, composé de deux lits indépendants. Sur les lits, parures de lit Cat 7190/7191.  
Détail de l'étagère avec porte-pantalons extractible.





●  
Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Dress rivestite in tessuto sfoderabile Ciniglia 534. Maniglie Ermes finitura bronza.  
Letto Nathalie design Vico Magistretti, con rivestimento Beat 618. Sul letto, coordinato copripiumino True 7176, cuscini decorativi e plaid lino 340.  
Dettaglio del modulo due cassetti in vetro, finitura Class color ecru, come interno dell'armadio.

●  
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Dress covered in removable fabric Ciniglia 534. Ermes handles bronze finish.  
Bed Nathalie, design Vico Magistretti, with cover Beat 618. On the bed, the bed-linen set True 7176, decorative cushions and flax plaid 340.  
Close-up of the two-drawer glass unit, finish Class ecru, as the wardrobe inside.

●  
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Dress con revestimiento desenfundable Ciniglia 534. Tiradores Ermes, acabado bronce.  
Cama Nathalie, diseño Vico Magistretti, con revestimiento Beat 618. En la cama, coordinado cubre-plumón True 7176, cojines decorativos y plaid lino 340.  
Detalle del módulo dos cajones cristal, acabado Class color écrù, igual que el interno del armario.

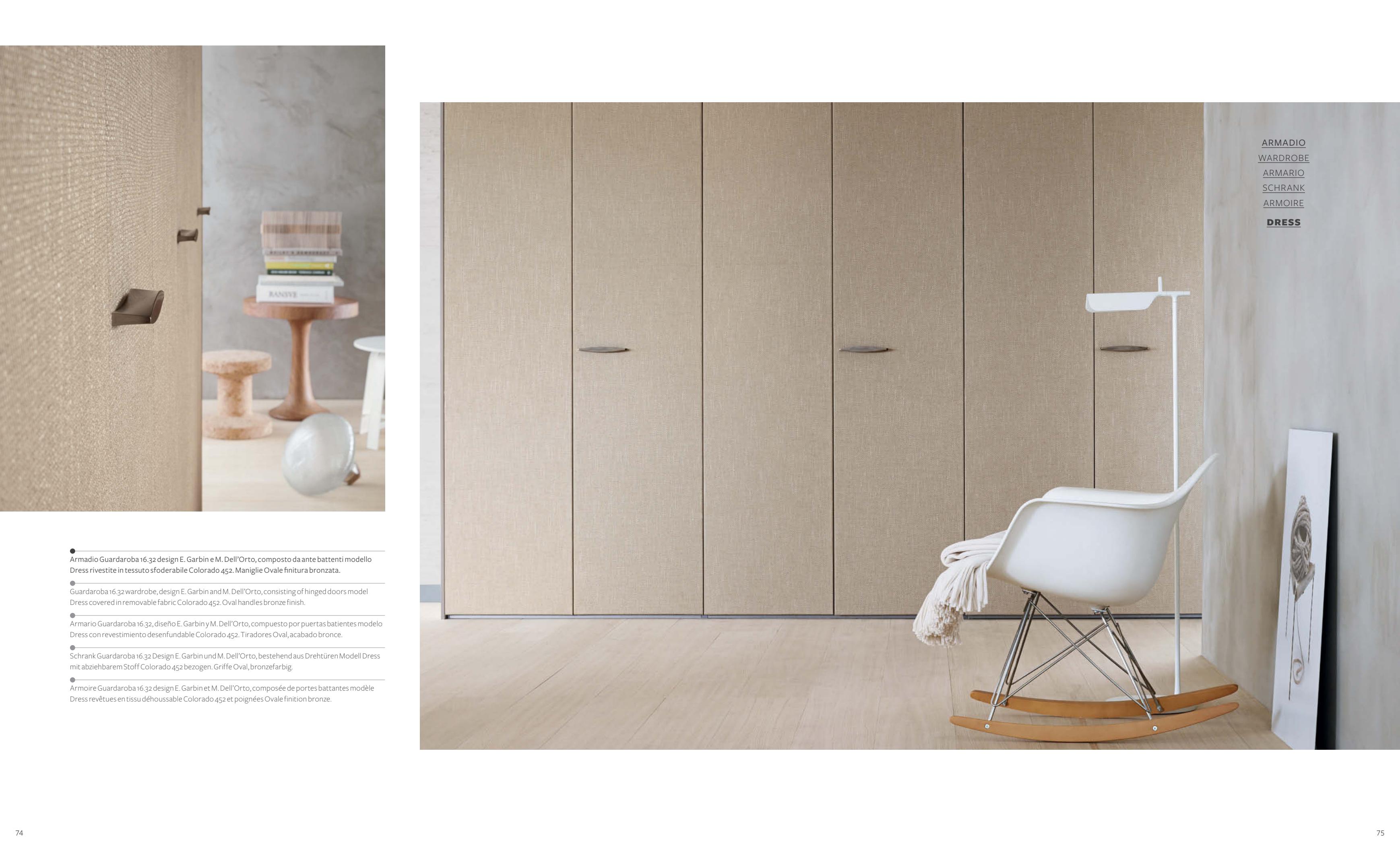
●  
Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Dress mit abziehbarem Stoff Ciniglia 534 bezogen. Griffe Ermes, bronzenfarbig.  
Bett Nathalie, Design Vico Magistretti, mit Bezug Beat 618. Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur True 7176, Deko-Kissen und Plaid aus Flachs 340.  
Detail des Moduls mit zwei Glasschubladen, Verkleidung in Class color ecru, wie die innere Struktur des Schranks.

●  
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Dress revêtues en tissu déhoussable Ciniglia 534. Poignées Ermes finition bronze.  
Lit Nathalie, design Vico Magistretti, avec revêtement Beat 618. Sur le lit, parure de lit True 7176, coussins décoratifs et plaid en lin 340.  
Détail du bloc deux tiroirs en verre, finition Class couleur écru, comme l'intérieur de l'armoire.



ARMADIO  
WARDROBE  
ARMARIO  
SCHRANK  
ARMOIRE  
**DRESS**





ARMADIO  
WARDROBE  
ARMARIO  
SCHRANK  
ARMOIRE  
**DRESS**

●  
Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Dress rivestite in tessuto sfoderabile Colorado 452. Maniglie Ovale finitura bronza.

●  
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Dress covered in removable fabric Colorado 452. Oval handles bronze finish.

●  
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Dress con revestimiento desenfundable Colorado 452. Tiradores Oval, acabado bronce.

●  
Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Dress mit abziehbarem Stoff Colorado 452 bezogen. Griffe Oval, bronzefarbig.

●  
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Dress revêtues en tissu déhoussable Colorado 452 et poignées Ovale finition bronze.

# ATTREZZATURE

## INTERNAL ACCESSORIES ACCESORIOS INTERNOS ZWECKMÄSSIGKEIT ACCESSOIRES INTÉRIEURS

● L'eccellenza degli armadi Guardaroba 16.32 risiede nell'incredibile versatilità interna, in tre diverse finiture Style, Class ecru e Class caffè. Tra cassetti, ripiani luminosi, griglie, vassoi, vani porta cravatte o cinture, le combinazioni possibili sono infinite.

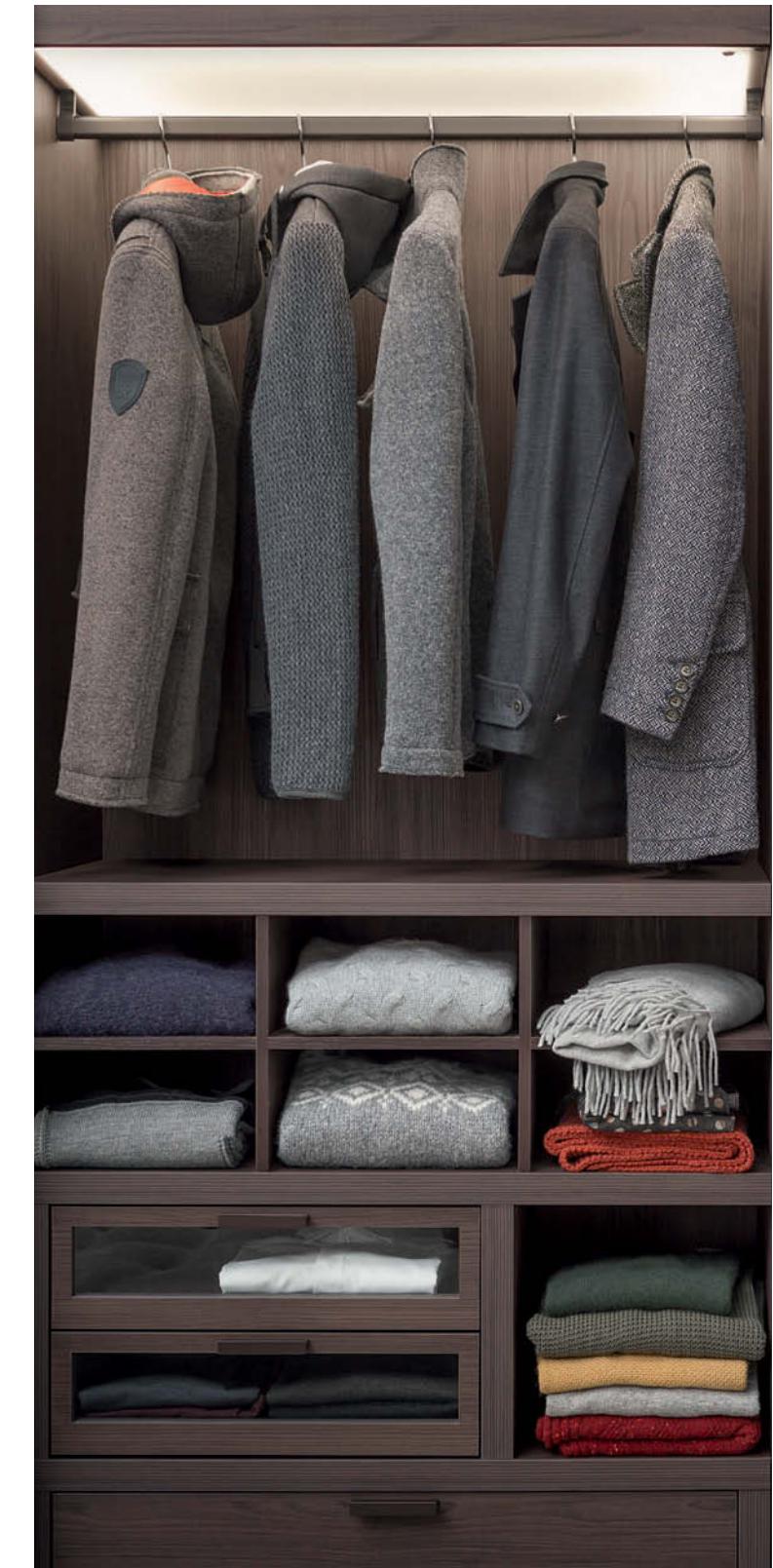
Massima funzionalità unita a finiture e materiali di qualità. Per semplificare la scelta, sul sito flou.it c'è il configuratore, un'applicazione che guida nella costruzione del Guardaroba 16.32 ideale.

● The excellence of the Guardaroba 16.32 wardrobes lies in the incredible degree of internal versatility, in three finishes: Style, Class ecru and Class caffè. The choice is endless – drawer units, light shelves, grids, trays, tie and belt drawers and other storage units. Maximum performance associated with top quality finish and materials. And to simplify the choice, there is a configurator application on the website www.flou.it which guides potential customers in the design of their ideal Guardaroba 16.32 wardrobe.

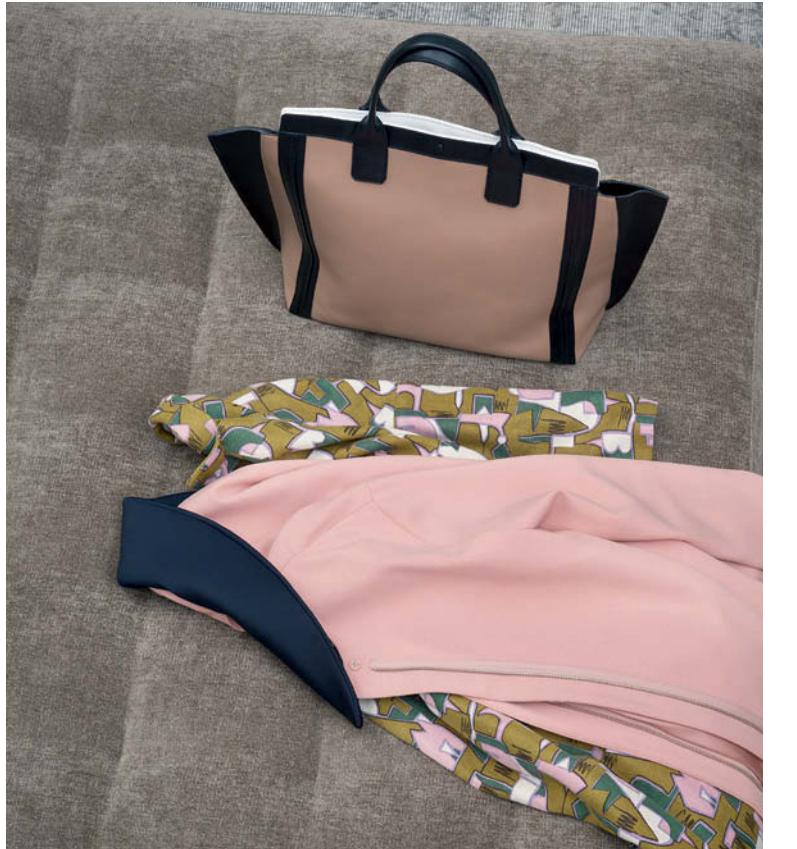
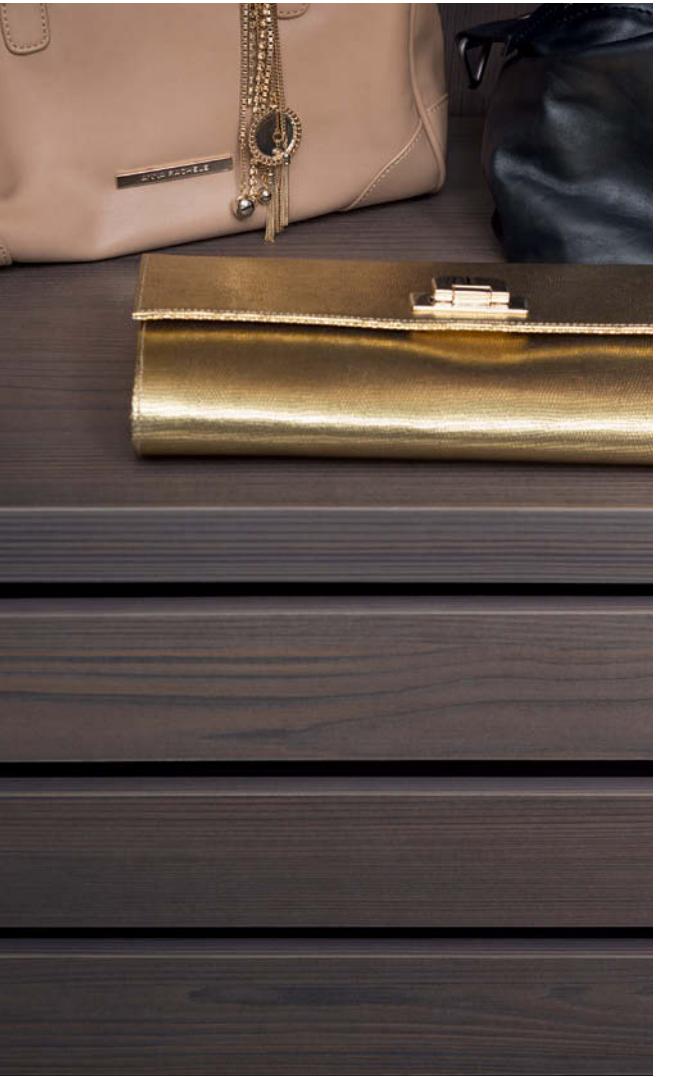
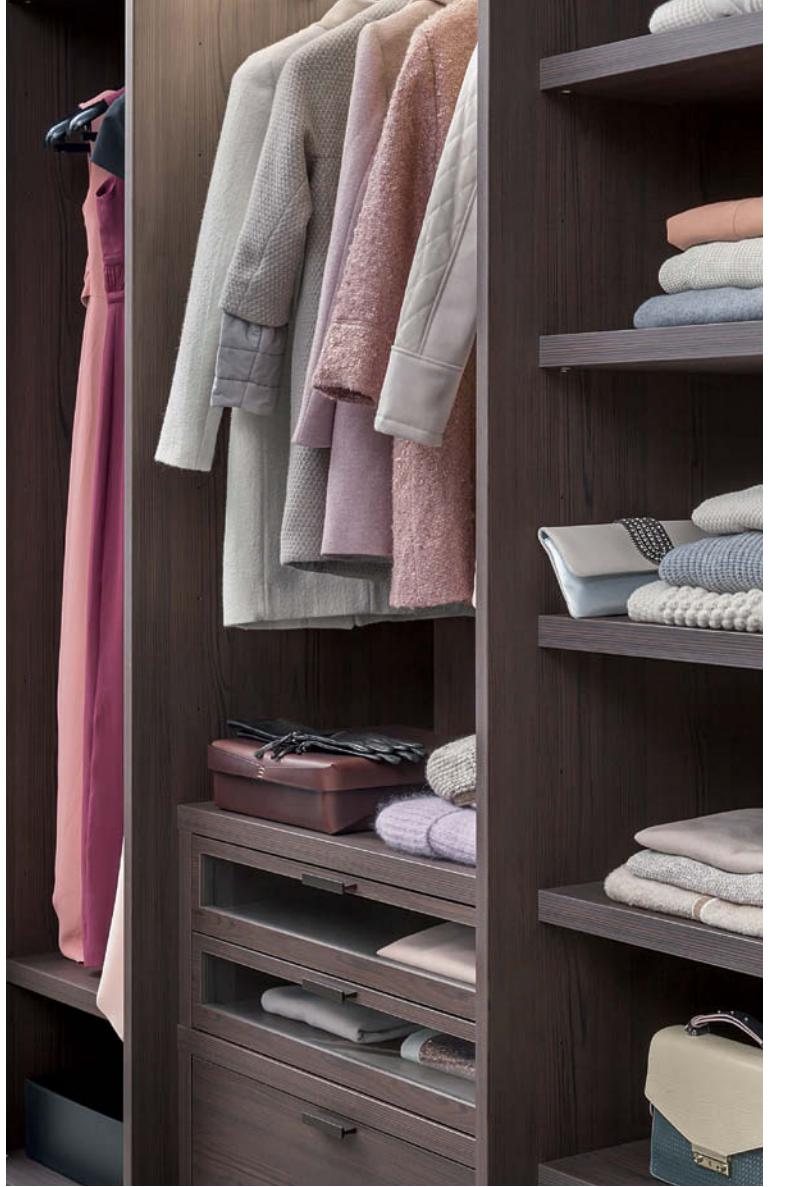
● La excelencia de los armarios Guardaroba 16.32 estriba en su increíble versatilidad interna, con tres acabados internos: Style, Class ecru y Class caffee. Entre cajones, estantes con luz, divisorios, bandejas, cajones para corbatas o cinturones, las combinaciones posibles son infinitas. Máxima funcionalidad aunada con acabados y materiales de calidad. Para simplificar la selección, en el sitio web www.flou.it está el configurador, una aplicación que guía para construir el armario Guardaroba 16.32 ideal.

● Die wahre Exzellenz des Guardaroba 16.32 liegt in seiner unglaublichen internen Vielseitigkeit, in drei Verkleidungen: Style, Class ecru und Class kaffee. Die Schubladen, beleuchteten Einlegeböden, Gitter, Platten, Krawattenfächer, Gürtelhalter und Ablagen lassen sich beliebig kombinieren. Maximale Zweckmässigkeit vereint mit hochwertiger Verarbeitung und hochwertigen Materialien. Um die Auswahl zu vereinfachen gibt es auf der flou.it Website eine Anwendung, die einem bei der Zusammenstellung des idealen Schrankes Guardaroba 16.32 hilft.

● L'excellence des armoires Guardaroba 16.32 consiste dans la versatilité intérieure incroyable, en trois finitions: Style, Class écrue et Class café. Entre les tiroirs, les étagères lumineuses, les grilles, les plateaux, les tiroirs porte-cravates et ceintures, les combinaisons possibles sont infinies. Fonctionnalité maximum jointe à des finitions et des matériaux de qualité. Pour simplifier le choix, sur le site flou.it on trouve le configurateur, une application pour vous guider dans la construction de l'armoire Guardaroba 16.32 idéale.







● Cabina armadio, finitura Class caffè, composta da due strutture; una con due colonne e una con cinque colonne.  
Pouf Doze, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento pelle Ciniglia 532.

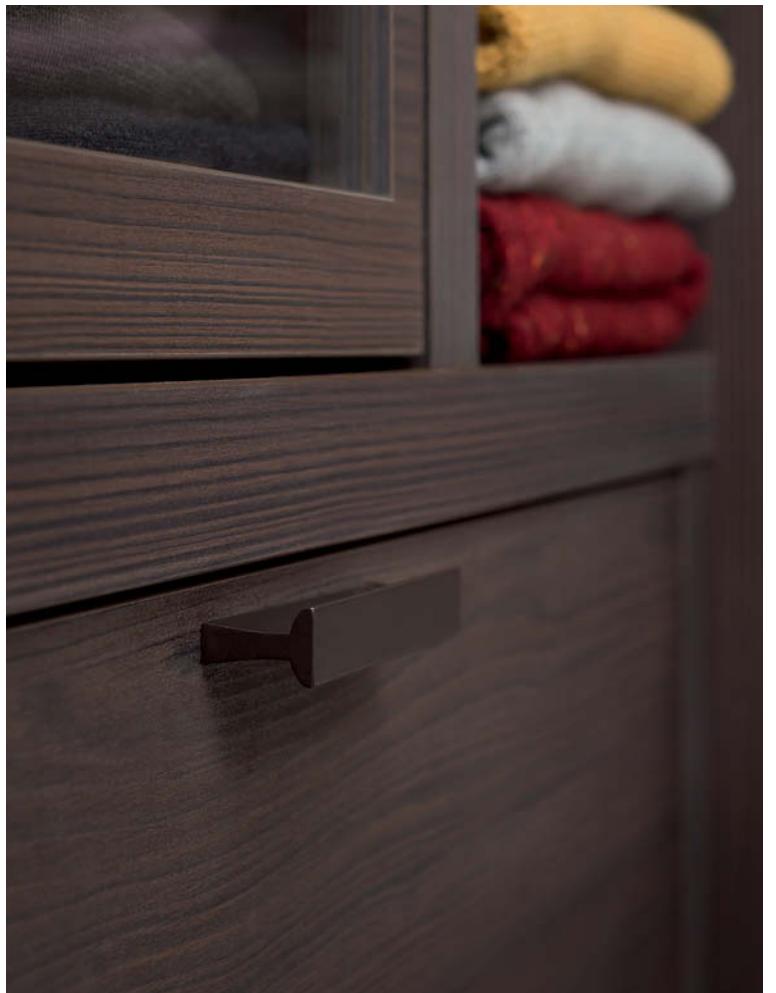
● Walking closet, finish in Class coffee, composed of two structures, one with two columns and one with five columns  
Pouf Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover Ciniglia 532.

● Vestidor, acabado Class color café, compuesto por dos estructuras, una con dos columnas y una con cinco columnas.  
Puf Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Ciniglia 532.

● Begehbarer Schrank, Verkleidung in Class kaffefarben, bestehend aus zwei strukturen, eine mit zwei elementen und eine mit fünf elementen.  
Puff Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Ciniglia 532.

● Dressing, finition Class café, composé de deux structures, une avec deux colonnes et une avec cinq colonnes.  
Pouf Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Ciniglia 532.









●  
Pagina precedente: Armadio Guardaroba 16.32, design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello River e River specchio, color grigio chiaro, maniglie Pontechiuso piccolo finitura lucida. Cabina armadio, finitura Class écrù, composta da tre colonne.

Poltrona Gentleman, design Carlo Colombo, rivestimento Warm 500 e bordo in pelle 200.

●  
On the previous page: Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model River and River mirror light grey colour, Pontechiuso small handles, shiny finish. Walking closet, finish in Class ecru, composed of three columns.

Armchair Gentleman, design Carlo Colombo, with cover in Warm 500 and piping leather 200.

●  
En la página precedente: armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo River y River espejo, color gris claro, tiradores Pontechiuso pequeño, acabado brillante. Vestidor, acabado Class color écrù, compuesto por tres columnas.

Sillón Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento Warm 500 y borde en piel 200.

●  
Auf der vorherigen Seite: Schrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell River und River Spiegel, hellgrau, Griffen Pontechiuso klein, poliert. Begehbarer Schrank, Verkleidung in Class ecru, bestehend aus drei Elementen. Sessel Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug Warm 500 und Keder Leder 200.

●  
Dans la page précédente: Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle River et River Miroir, couleur gris clair, poignées Pontechiuso petite, finition brillante. Dressing, finition Class écrù, composé de trois colonnes. Fauteuil Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement Warm 500 et passepoil cuir 200.





●  
Pagina precedente: cabina armadio, finitura Style, composta da due strutture con cinque colonne.

Cabina armadio, finitura Style, composta da cinque colonne.

●  
On the previous page: walk-in closet, finish Style, composed of two structures, with five columns.

Walk-in closet, finish Style, with five columns.

●  
En la página precedente: vestidor, acabado Style, compuesto por dos estructuras, con cinco columnas.

Vestidor, acabado Style, compuesto por cinco columnas.

●  
Auf der vorherigen Seite: begehbarer Schrank, Verkleidung in Style, bestehend aus zwei Strukturen mit fünf Elementen.

Begehbarer Schrank, Verkleidung in Style, mit fünf Elementen.

●  
Dans la page précédente: dressing, finition Style, composé de deux structures avec cinq colonnes.

Dressing, finition Style, composé de cinq colonnes.



● Cabina armadio, finitura Style, composta da cinque colonne.

● Walk-in closet, finish Style, with five columns.

● Vestidor, acabado Style, compuesto por cinco columnas.

● Begehbarer Schrank, Verkleidung in Style, mit fünf Elementen.

● Dressing, finition Style, composé de cinq colonnes.



# MANIGLIE

## HANDLES - TIRADORES - GRIFFE - POIGNÉES



Gli armadi Guardaroba 16.32 di Flou nascono per essere personalizzati e per esprimere, attraverso la combinazione degli elementi, il proprio stile. Tra le maniglie si può decidere di giocare con le forme: ovali, quadrate, a mezzaluna.

Si può scegliere di completare uno stesso armadio con maniglie diverse, creando combinazioni sorprendenti e diventando artefici di uno stile unico.

Flou's Guardaroba 16.32 wardrobe collection is oriented to personalization and the expression of individual style, through the addition of a range of components. There is an interesting choice of handles: oval, squared, half-moon.

Or one wardrobe can be fitted with different styles of handles creating something surprising and truly eclectic, a unique creation of personal style.

Los armarios Guardaroba 16.32 de Flou nacen para ser personalizados para expresar, a través de la combinación de los elementos, el estilo propio de cada uno. Entre los tiradores hay formas distintas: ovales, cuadradas, a medialuna.

Además se puede completar un mismo armario con tiradores distintos, creando combinaciones sorprendentes y volviéndose el artífice de un estilo único.

Bei den Schränken Guardaroba 16.32 von Flou kann man die Elemente nach eigenem Geschmack und Stil kombinieren. Die Griffen stehen z.B. in diversen Formen zur Verfügung: oval, quadratisch, halbmondförmig.

Der gleiche Schrank kann auch mit unterschiedlichen Griffen zusammengestellt werden, was zu überraschenden Kombinationen und zu einem einzigartigen Stil führt.

Les armoires Guardaroba 16.32 de Flou sont nées pour être personnalisées et pour exprimer, au moyen des combinaisons des éléments, son style propre. Parmi les poignées on peut jouer avec les formes: ovales, carrées, en demi-lune.

De plus, on peut choisir de compléter une même armoire avec des poignées différentes, en créant de surprenantes combinaisons et en réalisant son propre style, unique.



ERMES

lucido, bronzato  
fori orizzontali/verticali 160 mm

shiny, bronze finish  
horizontal/vertical holes 160 mm

brillante, bronce  
agueros horizontales/verticales 160 mm

poliert, bronzefarbig  
waagerechte/senkrechte Bohrungen 160 mm

brillant, couleur bronze  
trous en horizontal/en vertical 160 mm

mm.166x12x22



INCASSATA  
FINGER PULL  
ENCASTRADO  
EINGELASSENER GRIFF  
ENCASTRÉE

lucido, bronzato

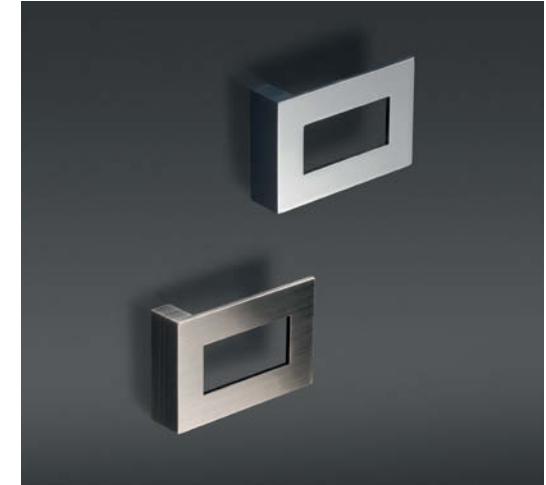
shiny, bronze finish

brillante, bronce

poliert, bronzefarbig

brillant, couleur bronze

mm.176x34x1



MONTENAPOLEONE

lucido, bronzato  
fori verticali 64 mm

shiny, bronze finish  
vertical holes 64 mm

brillante, bronce  
agueros verticales 64 mm

poliert, bronzefarbig  
senkrechte Bohrungen 64 mm

brillant, couleur bronze  
trous en vertical 64 mm

mm.120x80x28



OVALE  
OVAL  
OVAL  
OVAL  
OVALE

lucido, bronzato  
fori orizzontali/verticali 160 mm

shiny, bronze finish  
horizontal/vertical holes 160 mm

brillante, bronce  
agueros horizontales/verticales 160 mm

poliert, bronzefarbig  
waagerechte/senkrechte Bohrungen 160 mm

brillant, couleur bronze  
trous en horizontal/en vertical 160 mm

mm.174x20x30

## SPLENDOR



oro, nickel nero  
fori orizzontali 16 mm  
  
gold, black nickel  
horizontal holes 16 mm  
  
oro, nickel negro  
agujeros horizontales 16 mm  
  
vergoldet, schwarz Nickel  
waagerechte Bohrungen 16 mm  
  
bain or, nickel noir  
trous en horizontal 16 mm  
  
mm.100x32x30

## PONTECHIUSO PICCOLO SMALL / PEQUEÑO KLEIN / PETITE



lucido, bronzato, bianco  
fori orizzontali/verticali 160 mm  
  
shiny, bronze finish, white  
horizontal/vertical holes 160 mm  
  
brillante, bronce, blanco  
agueros horizontales/verticales 160 mm  
  
poliert, bronzefarbig, weiss  
waagerechte/senkrechte Bohrungen 160 mm  
  
brillant, couleur bronze, blanc  
trous en horizontal/en vertical 160 mm  
  
mm.168x15x32



## MEZZALUNA



satinata  
fori verticali 160 mm  
  
brushed  
vertical holes 160 mm  
  
satinada  
agueros verticales 160 mm  
  
satiniert  
senkrechte Bohrungen 160 mm  
  
satiné  
trous en vertical 160 mm  
  
mm.174x87x30



## PONTECHIUSO GRANDE BIG / GRANDE GROSS / GRANDE



lucido, bronzato  
fori verticali 320 mm  
  
shiny, bronze finish  
vertical holes 320 mm  
  
brillante, bronce  
agueros verticales 320 mm  
  
poliert, bronzefarbig  
senkrechte Bohrungen 320 mm  
  
brillant, couleur bronze  
trous en vertical 320 mm  
  
mm.328x15x32

## CONDOTTI



lucido  
fori orizzontali 96 mm  
  
shiny  
horizontal holes 96 mm  
  
brillante  
agueros horizontales 96 mm  
  
poliert  
waagerechte Bohrungen 96 mm  
  
brillant  
trous en horizontal 96 mm  
  
mm.190x23x32



## EPOQUE

## BRACCIALE BRACELET PULSERA ARMBAND BRACELET



lucido, bronzato  
fori orizzontali 16 mm  
  
shiny, bronze finish  
horizontal holes 16 mm  
  
brillante, bronce  
agueros horizontales 16 mm  
  
poliert, bronzefarbig  
waagerechte Bohrungen 16 mm  
  
brillant, couleur bronze  
trous en horizontal 16 mm  
  
mm.98x34x28



brunito spazzolato, naturale spazzolato  
brushed burnished finish, brushed natural finish  
  
bruñido cepillado, natural cepillado  
  
brüniert satiniert, natürlich satiniert  
  
brunibrossé, naturel brossé  
  
mm.2362/2572x17x18



# ANTE

## DOORS - PUERTAS - TÜREN - PORTES



### STYLE

- Anta con superficie termostrutturata, disegno tessuto. Colori: bianco, sabbia. Anta scorrevole con finitura microfolding.
- Door with thermostructured surface, hatched. Colors: white, sand. Sliding door with "waterfall" finishing (=microfolding).
- Puerta con superficie termo-estructurada, diseño tejido. Colores: blanco, arena. La puerta corredera tiene acabado microfolding.
- Tür mit thermostrukturierter Oberfläche, Stoffdesign. Farben: weiss, sand. Schiebetür mit Mikrofolding Bearbeitungsart.
- Porte avec surface thermo-structurée, impression genre tissu. Couleurs: blanc, sable. La porte coulissante a une finition revêtement postformé (microfolding).



### RIVER

- Anta con superficie termostrutturata, oppure con parte centrale a specchio. Colori: noce scuro, grigio chiaro. Door with thermostructured surface, or with central mirror. Colors: dark nut, light grey.
- Puerta con superficie termo-estructurada o con parte central con espejo. Colores: nogal oscuro, gris claro. Tür mit thermostrukturierter Oberfläche oder mit Spiegel. Farben: dunkler Nuss, hell grau.
- Porte avec surface thermo-structurée, ou partie centrale en miroir. Couleurs: noix foncé, gris clair.



- Guardaroba 16.32 composto da sei ante battenti modello Style color sabbia, maniglia Pontechiuso piccolo finitura lucida.
- Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of six hinged doors, model Style sand color, small Pontechiuso handle, shiny finish.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por seis puertas batientes modelo Style arena, tirador Pontechiuso pequeño acabado brillante.
- Schrank Guardaroba 16.32 bestehend aus sechs Drehtüren Modell Style sand, Griff Pontechiuso klein, poliert.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de six portes battantes modèle Style sable. Poignées Pontechiuso petite finition brillante.

- Guardaroba 16.32 composto da sei ante battenti modello River color grigio chiaro, maniglia Pontechiuso piccolo finitura lucida.
- Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of six hinged doors, model River light grey, small Pontechiuso handle, shiny finish.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por seis puertas batientes modelo River gris claro, tirador Pontechiuso pequeño acabado brillante.
- Schrank Guardaroba 16.32 bestehend aus sechs Drehtüren Modell River, hellgrau, Griff Pontechiuso klein, poliert.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de six portes battantes modèle River gris clair, poignée Pontechiuso petite finition brillante.

## EPOQUE

- Anta con superficie termostrutturata. Colori: bianco, grey.  
Anta scorrevole con finitura microfolding.  
•Door with thermostructured surface. Colors: white, grey.  
Sliding door with "waterfall" finishing (=microfolding).
- Puerta con superficie termo-estruada. Colores: blanco, gris.  
La puerta corredera tiene acabado microfolding.  
•Tür mit thermostrukturiertener Oberfläche.  
Farben: weiss, grau.  
Schiebetür mit Mikrofolding Bearbeitungsart.  
•Porte avec surface thermo-structurée.  
Couleurs: blanc, gris.  
La porte coulissante a une finition revêtement postformé (microfolding).



## BAMBOO

- Anta con superficie termostrutturata, disegno a rilievo, finitura microfolding. Colori: bianco, sabbia.  
•Door with thermostructured surface, relief pattern, "waterfall" finishing (=microfolding). Colors: white, sand.  
•Puerta con superficie termo-estruada, diseño en relieve y acabado microfolding. Colores: blanco, arena.  
•Tür mit thermo-strukturierter Oberfläche, Reliefmuster und Mikrofolding Bearbeitungsart. Farben: weiss, sand.  
•Porte avec surface thermo-structurée, dessin en relief et finition revêtement postformé (microfolding). Couleurs: blanc, sable.



## VOGUE

- Anta rivestita manualmente in pelle in qualsiasi colore della collezione Flou oppure anta con specchio molato colore naturale e profilo rivestito manualmente in pelle. Disponibile solo nella versione battente.  
•Door manually covered with leather (any color of Flou collection) or door with bevelled natural mirror, edge manually covered with leather.  
Available only in the hinged version.
- Puerta tapizada manualmente en piel en cualquier color de la colección Flou o puerta con espejo biselado natural y perfil tapizado manualmente en piel.  
Disponible solo en la versión batiente.
- Tü von Hand mit Leder bezogen, alle Farben von der Kollektion Flou, oder Tür mit fasettiertem Spiegel, naturfarben und von Hand mit Leder bezogenem Profil.  
Erhältlich nur als Drehtür.
- Porte revêtue manuellement en cuir dans toutes les couleurs de la collection Flou ou porte avec miroir naturel biseauté et profil revêtu manuellement en cuir.  
Disponible seulement dans la version battante.



## DRESS

- Anta in tessuto sfoderabile (qualsiasi tipologia di tessuto della collezione Flou), Ecopelle. Disponibile solo nella versione battente.  
•Door with removable fabric cover (any fabric of Flou collection) or Ecopelle.  
Available only in the hinged version.
- Puerta con revestimiento en tejido desenfundable (cualquier tipo de tejido de la colección Flou) o Ecopelle.  
Disponible solo en la versión batiente.
- Tür mit abziehbarem Stoffbezug (alle Stoffe der Flou Kollektion), Ecopelle.  
Erhältlich nur als Drehtür.
- Porte avec revêtement en tissu déhoussable (tous les tissus de la collection Flou), Ecopelle. Disponible seulement dans la version battante.



- Armadio Guardaroba 16.32 composto da quattro ante battenti Vogue rivestite in Pelle 200 e due ante battenti Vogue Specchio. Maniglie Condotti in Pelle 200.  
•Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of four hinged doors Vogue, covered in leather 200 and two hinged doors Vogue Mirror. Handles Condotti in leather 200.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por cuatro puertas batientes Vogue tapizadas en Pelle 200 y dos puertas batientes Vogue Espejo. Tiradores Condotti en Pelle 200.
- Schrank Guardaroba 16.32 bestehend aus vier Drehtüren Modell Vogue, mit Leder 200 bezogen und zwei Drehtüren Vogue Spiegel. Griffen Modell Condotti mit Leder 200.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de quatre portes battantes Vogue habillées de Pelle 200 et deux portes battantes Vogue Miroir. Poignées Condotti en Pelle 200.

- Guardaroba 16.32 composto da quattro ante battenti modello Dress rivestimento sfoderabile in tessuto Ionio 433, maniglia Pontechiuso piccolo finitura bronzata.  
•Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of four hinged doors, model Dress with removable cover fabric Ionio 433, small Pontechiuso handle, bronze finish.
- Armario Guardaroba 16.32 compuesto por cuatro puertas batientes modelo Dress con revestimiento desenfundable en tejido Ionio 433, tirador Pontechiuso pequeño acabado bronce.  
•Schrank Guardaroba 16.32 bestehend aus vier Drehtüren Modell Dress mit abziehbarem Bezug Ionio 433, Griff Pontechiuso klein mit bronzefarbenem Oberflächenfinish.
- Armoire Guardaroba 16.32 composée de quatre portes battantes modèle Dress avec revêtement déhoussable en tissu ionio 433, poignées Pontechiuso petites, finition bronze.

**TEXTURE**

•Anta con profilo in alluminio lucido o bronzato in tessuto (qualsiasi tipologia di tessuto della collezione Flou), Ecopelle, specchio molato naturale, fumé o bronzato, specchio molato stampato bronzo o argentato oppure specchio molato colorato nelle varianti rubino, cedro, blu Cina.

•Aluminium edge, shiny or bronze finish. Door finishes: fabric (any fabric of Flou collection), Ecopelle, bevelled mirror (natural, smoked or bronze), bevelled printed mirror (bronze or silver finish) or bevelled coloured mirror (ruby-red, yellow-cedar, China blue).

•Perfil aluminio, brillante o bronce.

Acabados puerta: tejido (cualquier tipo de tejido de la colección Flou), Ecopelle, espejo biselado (natural, ahumado o bronce), espejo biselado estampado (bronce o plata) o espejo biselado colorado (rojo-rubí, amarillo-cedro y azul China).

•Alu-Profil, poliert oder bronziert.

Türausführungen: Stoff (alle Stoffe der Flou Kollektion), Ecopelle, Spiegel mit Fasette (natur, rauch oder bronze), bedrückter Spiegel mit Fasette (bronze oder silber) oder Spiegel mit Fasette in den Farben Rubinrot, Zedratgelb oder Chinablau.

•Profil aluminium, brillant ou couleur bronze. Finitions porte: tissu (tous les tissus de la collection Flou), Ecopelle, miroir (naturel, fumé ou bronze), miroir imprimé biseauté (couleur bronze ou argent) ou encore miroir coloré biseauté (rouge rubis, jaune cèdre ou bleu Chine).



•Armadio Guardaroba 16.32 da sei ante battenti modello Texture rivestite in tessuto Velvet 463 con profilo in alluminio bronzo, maniglie Condotti finitura in Pelle 118.  
•Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of six hinged doors, model Texture, covered in Velvet 463 fabric with edge in bronzed aluminium, Condotti handles with Pelle 118 leather finish.  
•Armario Guardaroba 16.32 compuesto por seis puertas batientes modelo Texture revestidas con tejido Velvet 463 y perfil de aluminio bronce, tiradores Condotti acabado en Pelle 118.  
•Schrank Guardaroba 16.32 bestehend aus sechs Drehtüren Modell Texture, mit dem Stoff Velvet 463 bezogen und Profil aus bronzerfarbenem Aluminium, Griffen Condotti aus Leder 118.  
•Armoire Guardaroba 16.32 composée de six portes battantes modèle Texture revêtues en tissu Velvet 463 avec profil en aluminium bronze, poignées Condotti finition Pelle 118.

**STAR**

•Anta laccata disponibile nelle seguenti finiture e colori:  
laccata lucida (colore bianco),  
laccata lucida effetto galuchat (colori Laguna e Deserto),  
laccata opaca (colori bianco e sabbia),  
laccata opaca effetto galuchat (colori Laguna e Deserto).

•Lacquered door available in the following finishes and colours:  
glossy (white colour),  
glossy galuchat effect (Laguna and Deserto colours),  
matt (white and sand colours),  
matt galuchat effect (Laguna and Deserto colour).

•Puerta lacada disponible en los acabados y colores siguientes:  
brillante (color blanco),  
brillante con efecto galuchat (colores Laguna y Deserto),  
mate (colores blanco y arena),  
mate con efecto galuchat (colores Laguna y Deserto).

•Lackierte Tür in den folgenden Versionen erhältlich:  
hochglanz weiss,  
hochglanz galuchat effekt (Farbe Laguna und Deserto),  
matt weiss, sand,  
matt galuchat effekt (Farbe Laguna und Deserto).

•Porte laquée disponible dans les finitions et couleurs suivantes:  
brillante (coloris blanc),  
brillante avec effet galuchat (coloris Laguna et Deserto),  
mate (coloris blanc et sable),  
mate avec effet galuchat (coloris Laguna et Deserto).

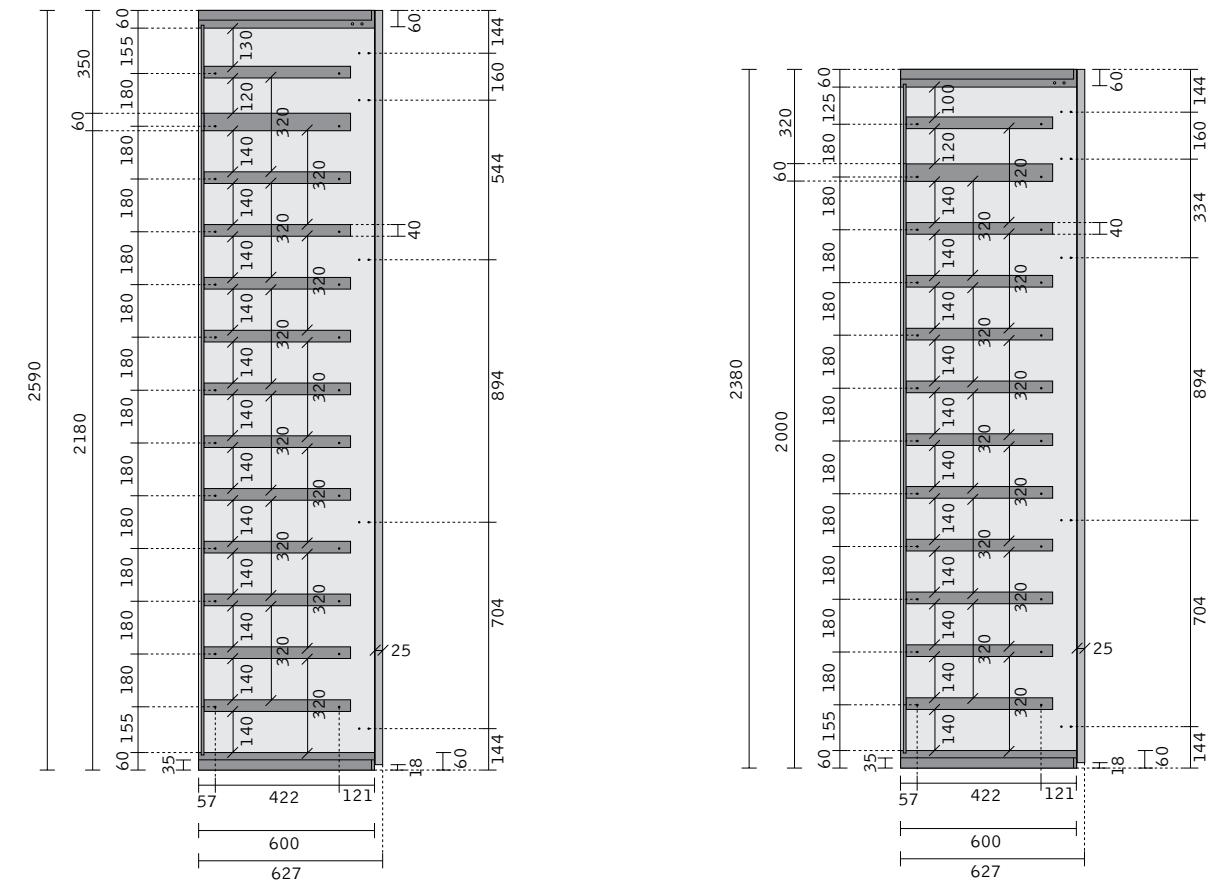
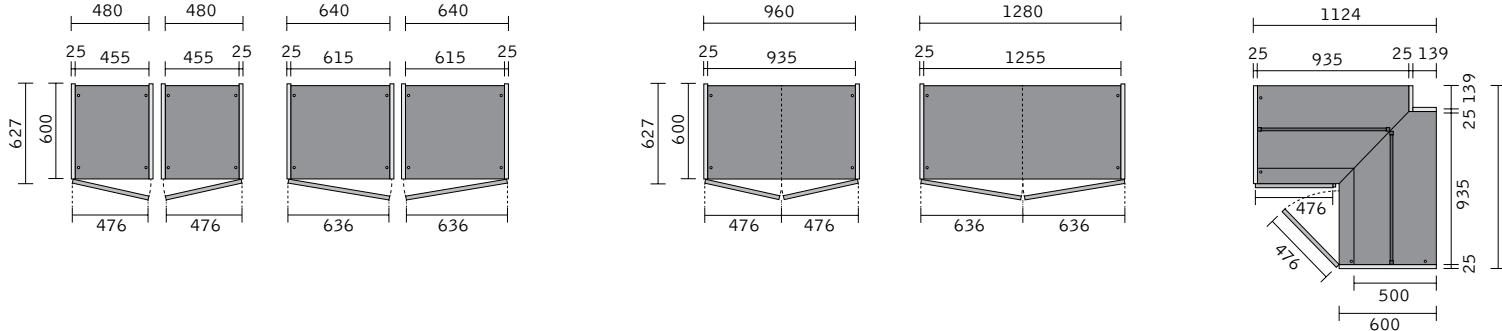


•Guardaroba 16.32 composto da sei ante battenti modello Star laccate effetto galuchat colore Deserto opaco, maniglia Pontechiuso grande finitura bronzata.  
•Wardrobe Guardaroba 16.32 consisting of six hinged doors, model Star matt lacquered with galuchat effect Deserto colour, big Pontechiuso handles, bronze finish.  
•Armario Guardaroba 16.32 compuesto por seis puertas batientes modelo Star lacadas con efecto galuchat color Deserto mate, tiradores Pontechiuso grande, acabado bronce.  
•Schrank Guardaroba 16.32 bestehend aus sechs Drehtüren Modell Star matt lackiert mit Galuchat Effekt in der Farbe Deserto, Griff grosser Pontechiuso, bronzerfarbig.  
•Armoire Guardaroba 16.32 composée de six portes battantes modèle Star laquées mat effet galuchat couleur Deserto, poignée Pontechiuso grande, bronze.

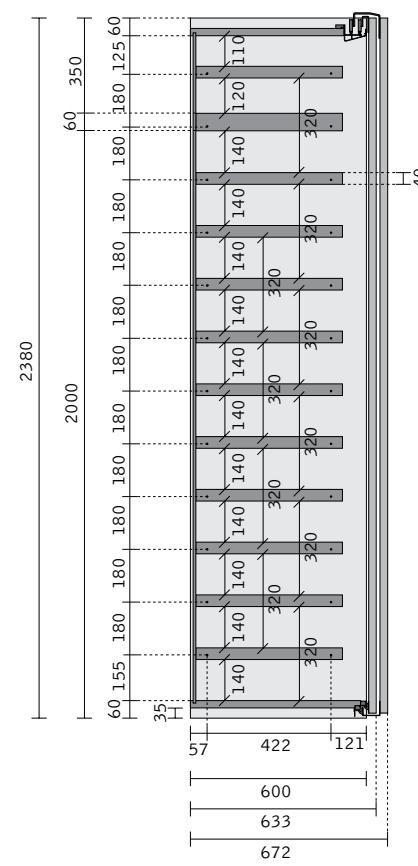
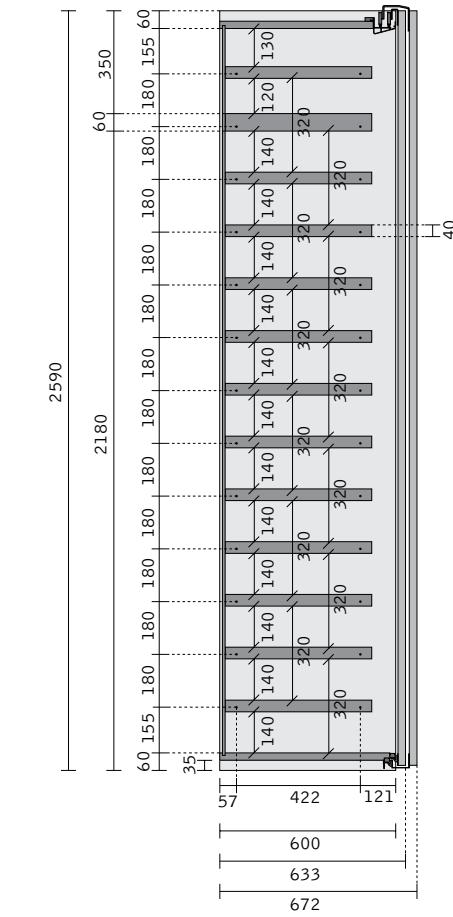
# MODULARITÀ STRUTTURA

# MODULAR STRUCTURES - MODULACIÓN ESTRUCTURAL MODULSTRUKTUREN - MODULARITÉ STRUCTURE

# ANTA BATTENTE - HINGED DOOR - PUERTA BATIENTE DREHTÜR - PORTE BATTANTE



# ANTA SCORREVOLE - SLIDING DOOR - PUERTA CORREDERA SCHIEBETÜR - PORTE COULISSANTE



**ARMADI**/WARDROBES/ARMARIOS/SCHRÄNKE/ARMOIRES

BAMBOO	24-33, 102
DRESS	66-75, 103
EPOQUE	12-23, 102
RIVER	3, 4-11, 101
STAR	34-41, 105
STYLE	52-55, 101
TEXTURE	56-65, 104
VOGUE	42-51, 103

**ATTREZZATURE**/INTERNAL ACCESSORIES/INTERNAL ACCESORIOS

## ZWECKMÄSSIGKEIT/ACCESSOIRES

CLASS caffè	76-77, 78-83
CLASS ecru	76-77, 84-89
STYLE grigio scuro	76-77, 90-95

**MANIGLIE**/HANDLES/TIRADORES

## GRIFFE/POIGNÉES

BRACCIALE	96, 98
CONDOTTI	98
EPOQUE	99
ERMES	97
INCASSATA	97
MEZZALUNA	98
MONTENAPOLEONE	97
OVALE	97
PONTECHIUSO piccolo	99
PONTECHIUSO grande	99
SPLENDOR	98

I colori di tessuti, pelli, marmi, legni e metalli dei prodotti Flou fotografati sono indicativi, possono essere diversi da quelli reali.

Slight differences may be observed between the colors of the fabrics, the leathers, marble, wood and metals of the Flou products presented in the photographs and those of the real products.

Los colores de tejidos, cueros, mármoles y metales de los productos Flou fotografiados sirven como indicación y pueden ser diferentes de los colores reales.

Die Stoff-, Leder-, Marmor-, Holz- und Metallfarben der fotografierten Flou Produkte sind rein beispielhaft und können von den realen Farben abweichen.

Les couleurs des tissus, des cuirs, des marbres, des bois et des métaux des produits Flou photographiés sont indicatifs et ils peuvent être différents de ceux réels.

## CREDITS

*concept ottodesign.it  
photo cora büttenbender - beppe brancato - max zambelli  
set design/styling elena caponi studio  
fashion consultant peter cardona  
print rotolito lombarda  
repro print basegreen*

## THANKS TO

altaï  
atelier areti  
baxter  
bosa  
gianluca capannolo  
catellani&smith  
ceccotti collezioni  
classicon  
de castelli  
E15 distr. canova milano  
estro - luminara  
fabbian  
federica bubani  
flos  
fontana arte  
gallotti & radice  
henge  
il laboratorio dell'imperfetto  
kasthall  
kose  
lex pott  
luceplan  
maria la rosa  
martinelli luce  
micromacro  
miniforms  
mohebban  
nahoor  
omikron  
oscar maschera  
pentilight  
pimar  
potocco  
seletti  
slow wood  
vanni pratesi & rogai  
valsecchi  
verzelloni

## WORKS OF ART

davide lovatti - pag. 18  
lorenzo mazza - pag. 8, 27, 54, 59, 73  
alessandra roveda - pag. 27, 68, 69

**Flou SpA**

via Cadorna, 12 - Meda (MB) - Italia

t +39 0362 3731 - f +39 0362 72952 - +39 0362 343199

Numero Verde 800 82 90 70

info@flou.it - www.flou.it

