

flow

La collezione Flou 2014 lancia un messaggio di stile e qualità percepibile in maniera oggettiva, misurabile, concreta. I nuovi prodotti nascono dall'armoniosa combinazione tra ricerca, design, materiali pregiati e lavorazioni che abbinano tecnologia e manualità artigianale. Siamo orgogliosi di proporli come simbolo della bellezza, della creatività e della sapienza del fare italiano.

The Flou 2014 Collection exudes style and quality, perceived objectively, instinctively and formally. The new products are the delightfully harmonious combination of research, design, high end materials and procedures that combine technology and artisan skills. We are proud and delighted to present these symbols that epitomize the beauty, the creativity and the exclusively Italian know-how.

La colección Flou 2014 lanza un mensaje de estilo y calidad perceptible de manera objetiva, mensurable, concreta. Los nuevos productos son el fruto de la combinación armoniosa de investigación, diseño, materiales preciados y elaboraciones que aúnán la tecnología y la manualidad artesana. Estamos orgullosos de proponerlos como símbolo de la belleza, de la creatividad y del saber hacer italiano.

Die Flou Kollektion 2014 steht für Stil und Qualität, die objektiv, messbar und konkret wahrnehmbar sind. Die neuen Produkte sind das Ergebnis einer harmonischen Kombination aus Forschung, Design, edlen Materialien und Bearbeitungen, bei denen Technologie und Handwerkskunst verschmelzen. Wir sind stolz darauf diese als Symbol für Schönheit, Kreativität und italienischem Savoir-faire vorstellen zu können.

La collection Flou 2014 lance un message de style et de qualité perceptible de manière objective, mesurable et concrète. Les nouveaux produits naissent d'une alliance harmonieuse entre la recherche, le design, des matériaux précieux et des exécutions qui associent la technologie et l'habileté artisanale. Nous sommes fiers de les proposer comme symbole de beauté, de créativité et de savoir-faire italiens.





01

DOZE
DUETTO
NATHALIE



DIVANO E LETTO

SOFA AND BED

SOFÁ Y CAMA

SOFA UND BETT

CANAPÉ ET LIT

DOZE





●
Letto Doze design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Ciniglia 540.

Sul letto, coordinato copripiumino True 7177, cuscini decorativi e plaid lana 366.

Letto DOZE > P.162

●
Bed Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover Ciniglia 540.

On the bed, the bed-linen set True 7177, decorative cushions and wool plaid 366.

Bed DOZE > P.162

●
Cama Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Ciniglia 540.

En la cama, coordinado cubre-plumón True 7177, cojines decorativos y plaid lana 366.

Cama DOZE > Pág. 162

●
Bett Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Ciniglia 540.

Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur True 7177, Deko-Kissen und plaid aus Wolle 366.

Bett DOZE > Seite 162

●
Lit Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Ciniglia 540.

Sur le lit, parure de lit True 7177, coussins décoratifs et plaid en laine 366.

Lit DOZE > page 162







●
Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello River color grigio chiaro, maniglie Pontechiuso piccolo finitura lucida.

●
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model River light grey colour, Pontechiuso small handles, shiny finish.

●
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo River color gris claro, tiradores Pontechiuso pequeño, acabado brillante.

●
Schrank Guardaroba 16.32, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell River hellgrau, Griffen Pontechiuso klein, poliert.

●
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle River gris clair, poignées Pontechiuso petite, finition brillante.



●
Divano Doze design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Pelle Natural 164 e cuscini decorativi.

Tavolino Terrae design Pinuccio Borgonovo, finitura marmo Corallo beige.

Divano DOZE > P. 168-169

Tavolino TERRAE > P. 175

●
Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover leather Natural 164 and decorative cushions. Coffee table Terrae design Pinuccio Borgonovo, beige Corallo marble.

Sofa DOZE > P. 168-169

Coffee table TERRAE > P. 175

●
Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento piel Natural 164 y cojines decorativos. Mesita baja Terrae diseño Pinuccio Borgonovo, mármol Corallo beige.

Sofá DOZE > Pág. 168-169

Mesita baja TERRAE > Pág. 175

●
Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Leder Natural 164 und Deko-Kissen.

Tischchen Terrae Design Pinuccio Borgonovo, beigefarbener Corallo Marmor.

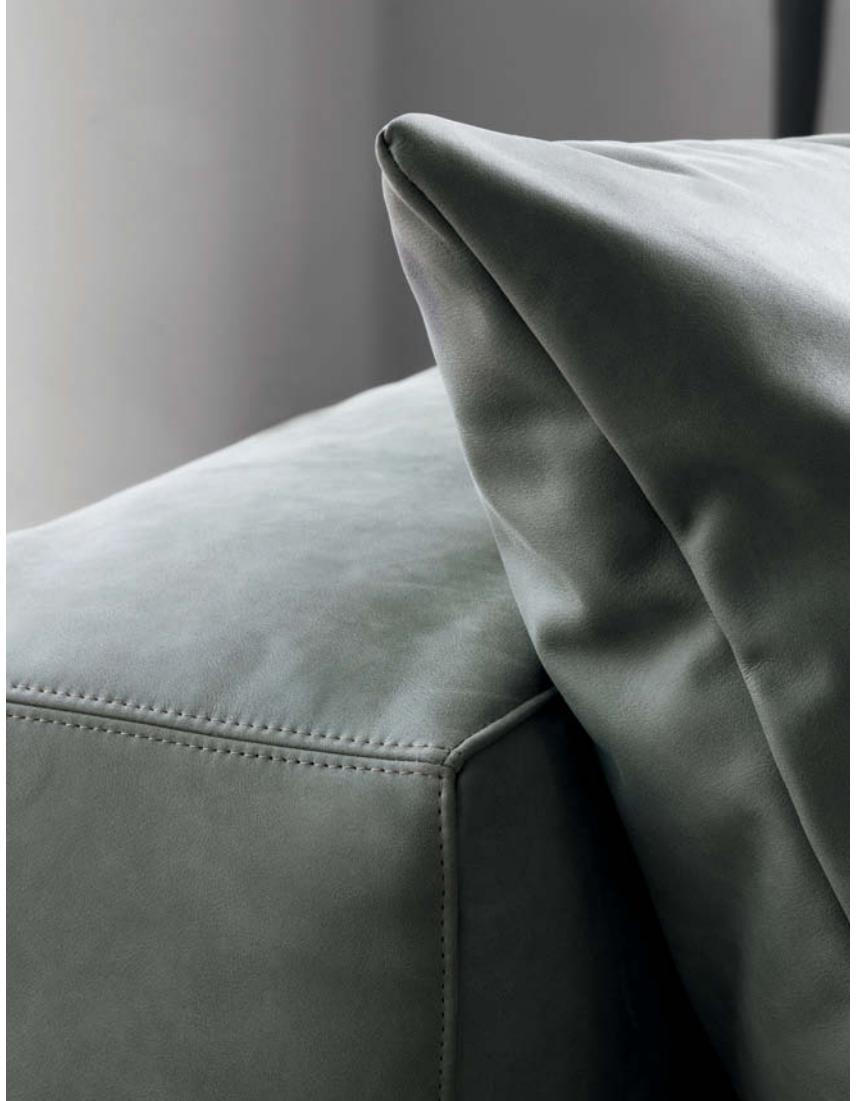
Sofa DOZE > Seite 168-169

Tischechen TERRAE > Seite 175

●
Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement cuir Natural 164 et coussins décoratifs. Table basse Terrae design Pinuccio Borgonovo, marbre beige Corallo.

Canapé DOZE > page 168-169

Table basse TERRAE > page 175









DIVANO
SOFA
SOFÁ
SOFA
CANAPÉ
DOZE



● Divano Doze design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Beat 618 e cuscini decorativi.
Divano DOZE > P.168-169

● Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover Beat 618 and decorative cushions.
Sofa DOZE > P.168-169

● Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Beat 618 y cojines decorativos.
Sofá DOZE > Pág. 168-169

● Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Beat 618 und Deko-Kissen.
Sofa DOZE > Seite 168-169

● Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Beat 618 et coussins décoratifs.
Canapé DOZE > page 168-169





● Tavolino Terrae, design Pinuccio Borgonovo, finitura marmo Orobico grigio venato.
Tavolino TERRAE > P.175

● Coffee table Terrae, design Pinuccio Borgonovo, grey veined Orobico marble.
Coffee table TERRAE > P.175

● Mesita baja Terrae, diseño Pinuccio Borgonovo, mármol Orobico gris veteado.
Mesita baja TERRAE > Pág. 175

● Tischchen Terrae, Design Pinuccio Borgonovo, grau geaderter Orobico Marmor.
Tischehen TERRAE > Seite 175

● Table basse Terrae,design Pinuccio Borgonovo, marbre gris veiné Orobico.
Table basse TERRAE > page 175





LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
DOZE



Letto Doze design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Pelle Nabuk 108. Sul letto, coordinato copripiumino Row 7188, cuscini decorativi, plaid in lana 367 e plaid in lino 339.
Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Epoque color grey con maniglia Epoque finitura brunita spazzolata.

Letto DOZE > P.162

Bed Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover leather Nabuk 108. On the bed, the bed-linen set Row 7188, decorative cushions, wool plaid 367 and flax plaid 339.
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors, model Epoque, grey color, with Epoque handle, brushed burnished finish.

Bed DOZE > P.162

Cama Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento piel Nabuk 108. En la cama, coordinado cubre-plumón Row 7188, cojines decorativos, plaid lana 366 y plaid en lino 339.
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Epoque color gris, con tirador Epoque acabado bruñido cepillado.

Cama DOZE > Pág. 162

Bett Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Leder Nabuk 108. Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur Row 7188, Deko-Kissen, Plaid aus Wolle 366 und plaid aus Flachs 339.
Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Epoque, grau farbig, Griff Epoque mit brüniertem satiniertem Oberflächenfinish.

Bett DOZE > Seite 162

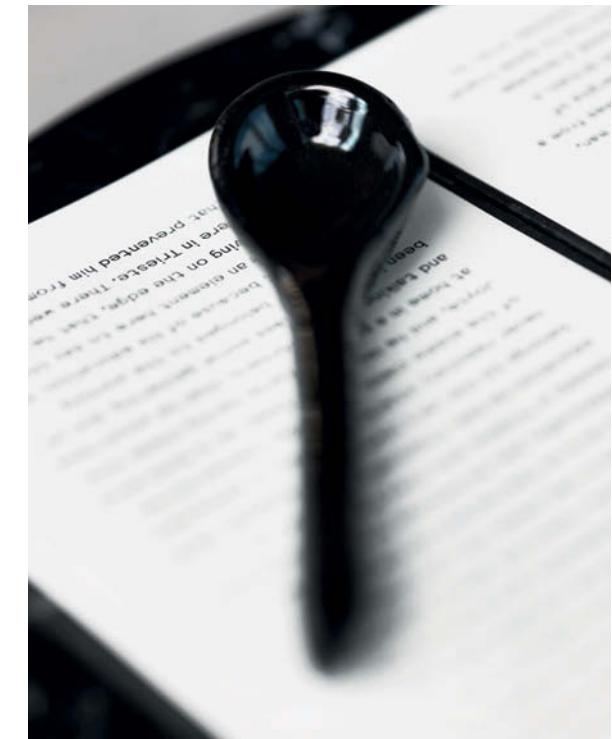
Lit Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement cuir Nabuk 108. Sur le lit, parure de lit Row 7188, coussins décoratifs, plaid en laine 366 et plaid en lin 339.
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Epoque couleur gris avec poignée Epoque, finition bruni brossé.

Lit DOZE > page 162





- Comodino serie Sanya, design Carlo Colombo, laccato opaco color sabbia.
- Night table Sanya series, design Carlo Colombo, matt lacquered in sand colour.
- Mesita de noche serie Sanya, design Carlo Colombo, lacada mate color arena.
- Nachttisch der Serie Sanya, Design Carlo Colombo, Sand matt lackiert.
- Chevet série Sanya, design Carlo Colombo, laqué mat couleur sable.





●
Divano Doze, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento pelle Natural 164 e cuscini decorativi.
Settimanale a cinque cassetti serie Sanya, design Carlo Colombo, laccato opaco color sabbia.
Divano DOZE > P. 168-169

●
Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover leather Natural 164 and decorative cushions.
Tallboy with five drawers Sanya series, design Carlo Colombo, matt lacquered in sand colour.
Sofa DOZE > P. 168-169

●
Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento piel Natural 164 y cojines decorativos.
Cómoda alta con cinco cajones serie Sanya, diseño Carlo Colombo, lacada mate color arena.
Sofá DOZE > Pág. 168-169

●
Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Leder Natural 164 und Deko-Kissen.
Hemdenkommode mit fünf Schubladen der Serie Sanya, Design Carlo Colombo, Sand matt
lackiert.
Sofa DOZE > Seite 168-169

●
Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement cuir Natural 164 et coussins décoratifs.
Chiffonnier à cinq tiroirs série Sanya, design Carlo Colombo, laqué mat couleur sable.
Canapé DOZE > page 168-169



DIVANO

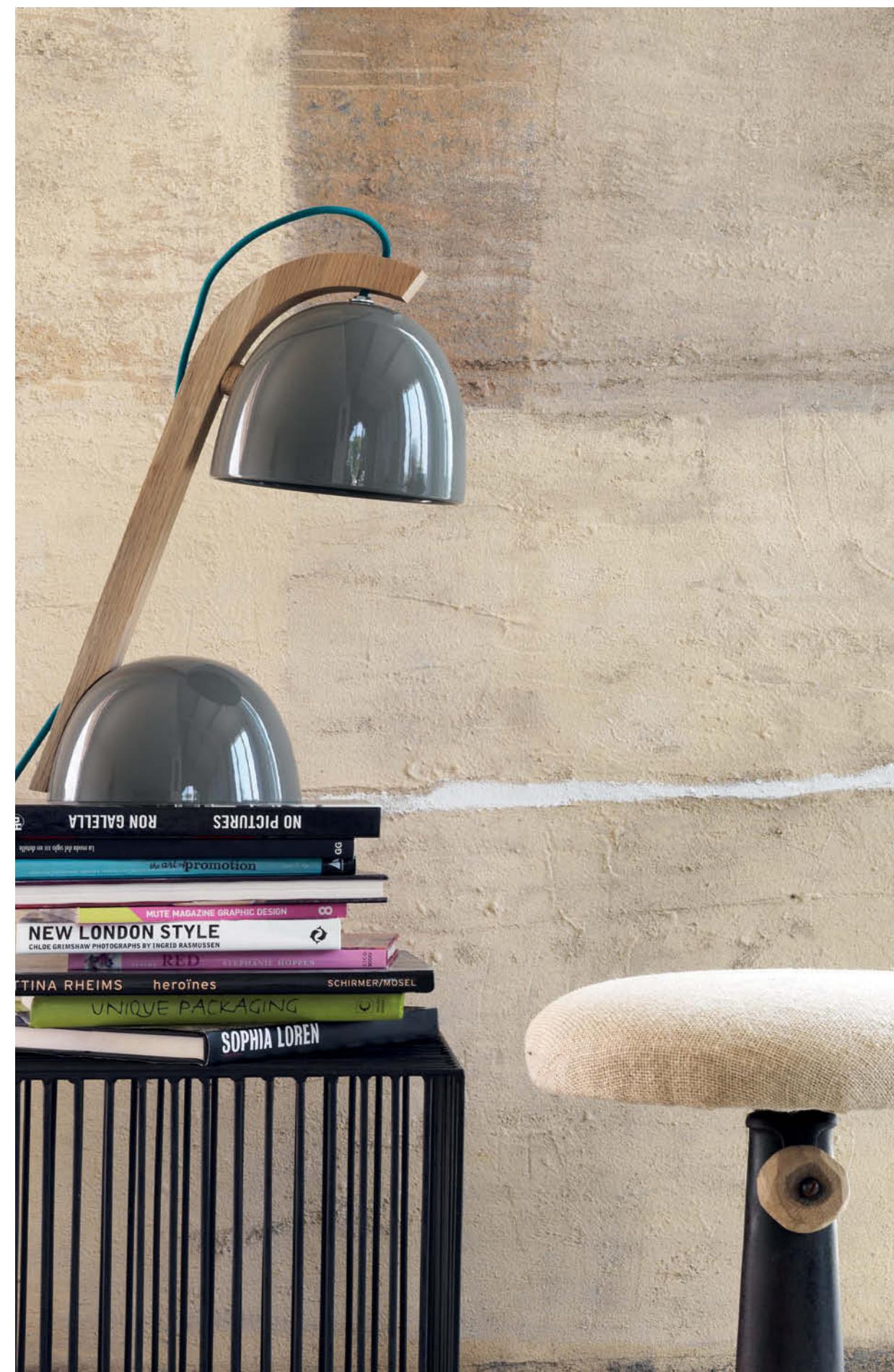
SOFA

SOFÁ

SOFA

CANAPÉ

DOZE







● Divano Doze, design Rodolfo Dordoni, con rivestimento Beat 615 e cuscini decorativi.
Divano DOZE > P. 168-169

● Sofa Doze, design Rodolfo Dordoni, with cover Beat 615 and decorative cushions.
Sofa DOZE > P. 168-169

● Sofá Doze, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento Beat 615 y cojines decorativos.
Sofá DOZE > Pág. 168-169

● Sofa Doze, Design Rodolfo Dordoni, mit Bezug Beat 615 und Deko-Kissen.
Sofa DOZE > Seite 168-169

● Canapé Doze, design Rodolfo Dordoni, avec revêtement Beat 615 et coussins décoratifs.
Canapé DOZE > page 168-169





●
Letto Nathalie design Vico Magistretti, con rivestimento Beat 618.
Sul letto, coordinato copripiumino True 7176, cuscini decorativi e plaid lino 340.
Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Dress rivestite in tessuto sfoderabile Ciniglia 534. Maniglie Ermes finitura bronzata.
Poltroncina serie Olivier, design E. Garbin e M. Dell'Orto, con rivestimento Ciniglia 540.
Letto NATHALIE > P. 164

●
Bed Nathalie, design Vico Magistretti, with cover Beat 618.
On the bed, the bed-linen set True 7176, decorative cushions and flax plaid 340.
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Dress covered in removable fabric Ciniglia 534. Ermes handles bronze finish.
Armchair Olivier series, design E. Garbin and M. Dell'Orto, with cover Ciniglia 540.
Bed NATHALIE > P. 164

●
Cama Nathalie, diseño Vico Magistretti, con revestimiento Beat 618.
En la cama, coordinado cubre-plumón True 7176, cojines decorativos y plaid lino 340.
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Dress con revestimiento desenfundable Ciniglia 534. Tiradores Ermes, acabado bronce.
Butaca serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, con revestimiento Ciniglia 540.
Cama NATHALIE > Pág. 164

●
Bett Nathalie, Design Vico Magistretti, mit Bezug Beat 618.
Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur True 7176, Deko-Kissen und plaid aus Flachs 340.
Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Dress mit abziehbarem Stoff Ciniglia 534 bezogen. Griffe Ermes, bronze farbig.
Sessel Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Bezug Ciniglia 540.
Bett NATHALIE > Seite 164

●
Lit Nathalie, design Vico Magistretti, avec revêtement Beat 618.
Sur le lit, parure de lit True 7176, coussins décoratifs et plaid en lin 340.
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Dress revêtues en tissu déhoussable Ciniglia 534 et poignées Ermes finition bronze.
Petit fauteuil série Olivier, design E. Garbin et M. Dell'Orto, avec revêtement Ciniglia 540.
Lit NATHALIE > page 164





LETTO

BED

CAMA

BETT

LIT

NATHALIE



● Tavolino Ermes, design Rodolfo Dordoni, con bordo in massello di noce Canaletto naturale e top in marmo bianco di Carrara, base in acciaio laccato bianco. Plaid in lino disponibile nei colori grigio 340 e muschio 339.

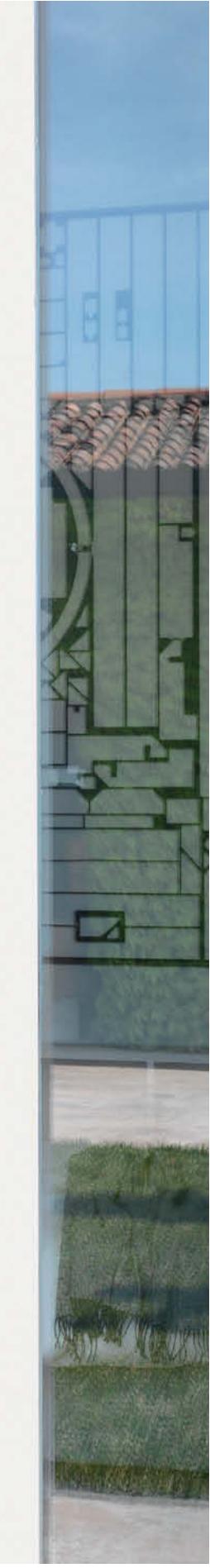
● Small table Ermes, design Rodolfo Dordoni, with edge in Canaletto walnut heartwood, natural finish, top in white Carrara marble and base in white lacquered steel. Flax plaid available in grey 340 and moss 339 colour.

● Mesita Ermes, diseño Rodolfo Dordoni, con marco en duramen de nogal Canaletto natural, plano en mármol blanco de Carrara y base en acero lacado blanco. Plaid en lino disponible en los colores gris 340 y musgo 339.

● Tischchen Ermes, Design Rodolfo Dordoni, mit Rand aus massivem Nussbaumholz Canaletto naturfarbig, Top aus weissem Carrara Marmor und Untergestell aus weiß lackiertem Stahl. Plaid aus Flachs in grau 340 oder moosfarbig 339 erhältlich.

● Table basse Ermes, design Rodolfo Dordoni, avec bord en noyer Canaletto massif, finition naturelle, top en marbre blanc de Carrara et base en acier laqué blanc. Plaid en lin disponible dans les couleurs gris 340 et musc 339.







● Letto Duetto Shabby Chic con secondo letto, design Centro Ricerche Flou, rivestimento I Naturali 610 - Casual 605. Plaid in lana 365 e cuscini decorativi. Sul letto coordinato copripiumino Dakar 6960.

Pouf Rémy, design Riccardo Giovanetti, rivestimento Ciniglia 531.

Letto DUETTO > P.166

● Bed Duetto Shabby Chic, with its second bed, design Centro Ricerche Flou, with I Naturali 610 - Casual 605 cover. Wool plaid 365 and decorative cushions.

On the bed the bed-linen set Dakar 6960.

Pouf Rémy, design Riccardo Giovanetti, cover Ciniglia 531.

Bed DUETTO > P.166

● Cama Duetto Shabby Chic con segunda cama, diseño Centro Ricerche Flou, con revestimiento I Naturali 610 - Casual 605. Plaid en lana 365 y cojines decorativos.

En la cama: coordinado cubre-plumón Dakar 6960.

Puf Rémy, diseño Riccardo Giovanetti, con revestimiento Ciniglia 531.

Cama DUETTO > Pág. 166

● Bett Duetto Shabby Chic mit zweitem Bett, Design Centro Ricerche Flou, Bezug IINaturali 610 - Casual 605. Plaid aus Wolle 365 und Deko-Kissen.

Auf dem Bett: die Bettwäsche garnitur Dakar 6960.

Puff Rémy, Design Riccardo Giovanetti, mit Bezug Ciniglia 531.

Bett DUETTO > Seite 166

● Lit Duetto Shabby Chic avec deuxième lit, design Centro Ricerche Flou, avec revêtement IINaturali 610 - Casual 605. Plaid en laine 365 et coussins décoratifs.

Sur le lit parure de lit Dakar 6960.

Pouf Rémy, design Riccardo Giovanetti, avec revêtement Ciniglia 531.

Lit DUETTO > page 166







02

ANGLE
ARI
GENTLEMAN
OLIVIER





DIVANO, POLTRONA E LETTO

SOFA, ARMCHAIR AND BED

SOFÁ, SILLÓN Y CAMA

SOFA, SESSEL UND BETT

CANAPÉ, FAUTEUIL ET LIT

GENTLEMAN



● Letto Gentleman testata alta design Carlo Colombo, con rivestimento pelle Nabuk 100 e bordo in pelle Natural 151.
Sul letto, coordinato copripiumino Sense 7171, cuscini decorativi e plaid cachemire 363.
Letto GENTLEMAN > P.163

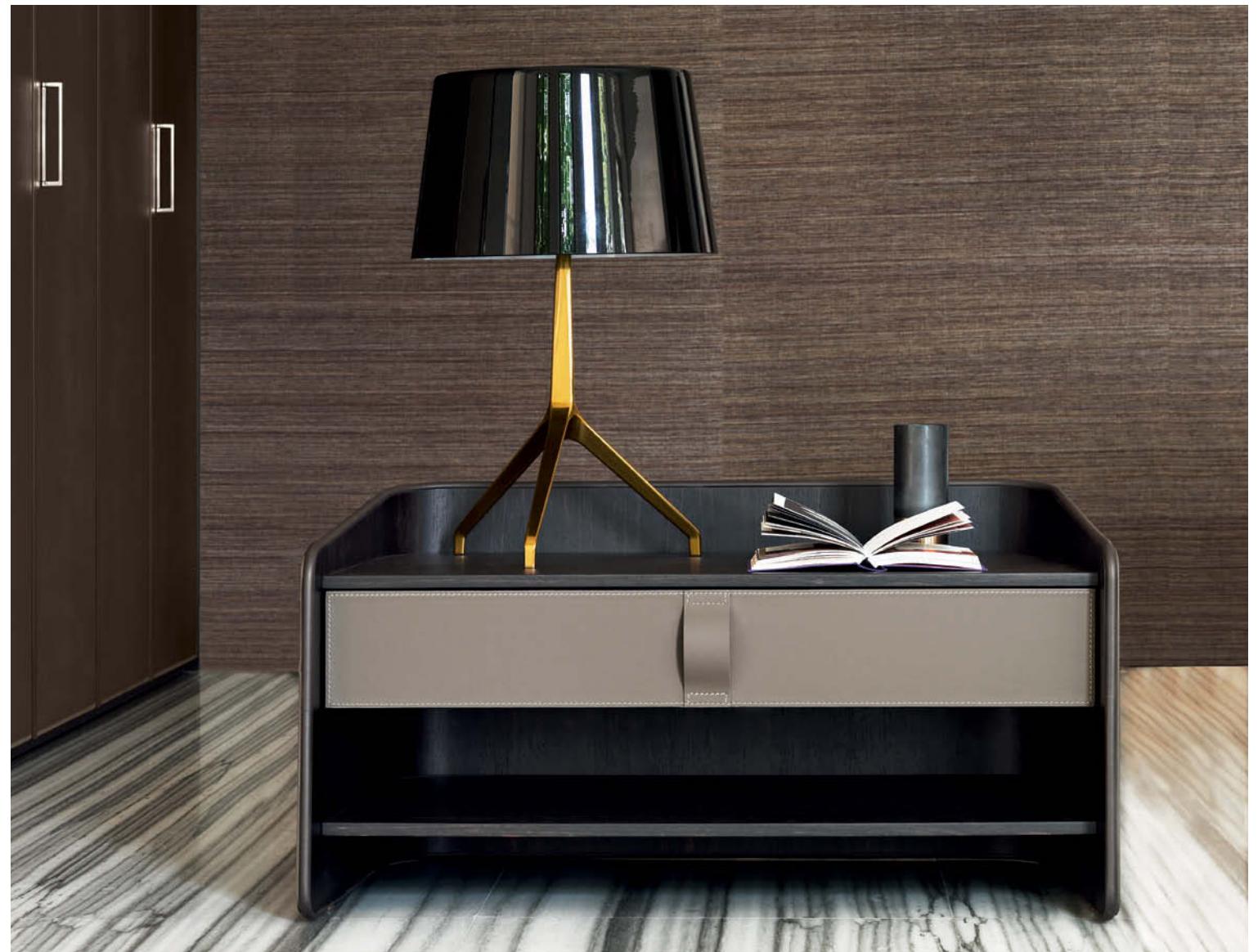
● Bed Gentleman high head board, design Carlo Colombo, with cover leather Nabuk 100 and piping leather Natural 151.
On the bed, the bed-linen set Sense 7171, decorative cushions and cachemire plaid 363.
Bed GENTLEMAN > P.163

● Cama Gentleman cabecera alta, diseño Carlo Colombo, con revestimiento piel Nabuk 100, borde en piel Natural 151.
En la cama, coordinado cubre-plumón Sense 7171, cojines decorativos y plaid cachemire 363.
Cama GENTLEMAN > Pág. 163

● Bett Gentleman hohes Kopfteil, Design Carlo Colombo, mit Bezug Leder Nabuk 100 und Keder Leder Natural 151.
Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur Sense 7171, Deko-Kissen und Plaid Cachemire 363.
Bett GENTLEMAN > Seite 163

● Lit Gentleman tête de lit haute, design Carlo Colombo, avec revêtement cuir Nabuk 100, passepoil cuir Natural 151.
Sur le lit, parure de lit Sense 7171, coussins décoratifs et plaid cachemire 363.
Lit GENTLEMAN > page 163





● Comodino serie Gentleman design Carlo Colombo, con rivestimento pelle 188 e bordo in pelle 187.
Comodino GENTLEMAN > P.172

● Night-table Gentleman series, design Carlo Colombo, with cover leather 188 and piping leather 187.
Night-table GENTLEMAN > P.172

● Mesita de noche serie Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento piel 188, borde en piel 187.
Mesita de noche GENTLEMAN > Pág. 172

● Nachttisch Serie Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug Leder 188 und Keder Leder 187.
Nachttisch GENTLEMAN > Seite 172

● Chevet série Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement cuir 188, passepoil cuir 187.
Chevet GENTLEMAN > page 172

●
Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battenti modello Texture con specchio stampato bronzo e profilo in alluminio bronzo, maniglie Pontechiuso piccolo finitura bronzata.
Poltrona Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento e bordo in pelle Natural 151.
Poltrona GENTLEMAN > P. 167

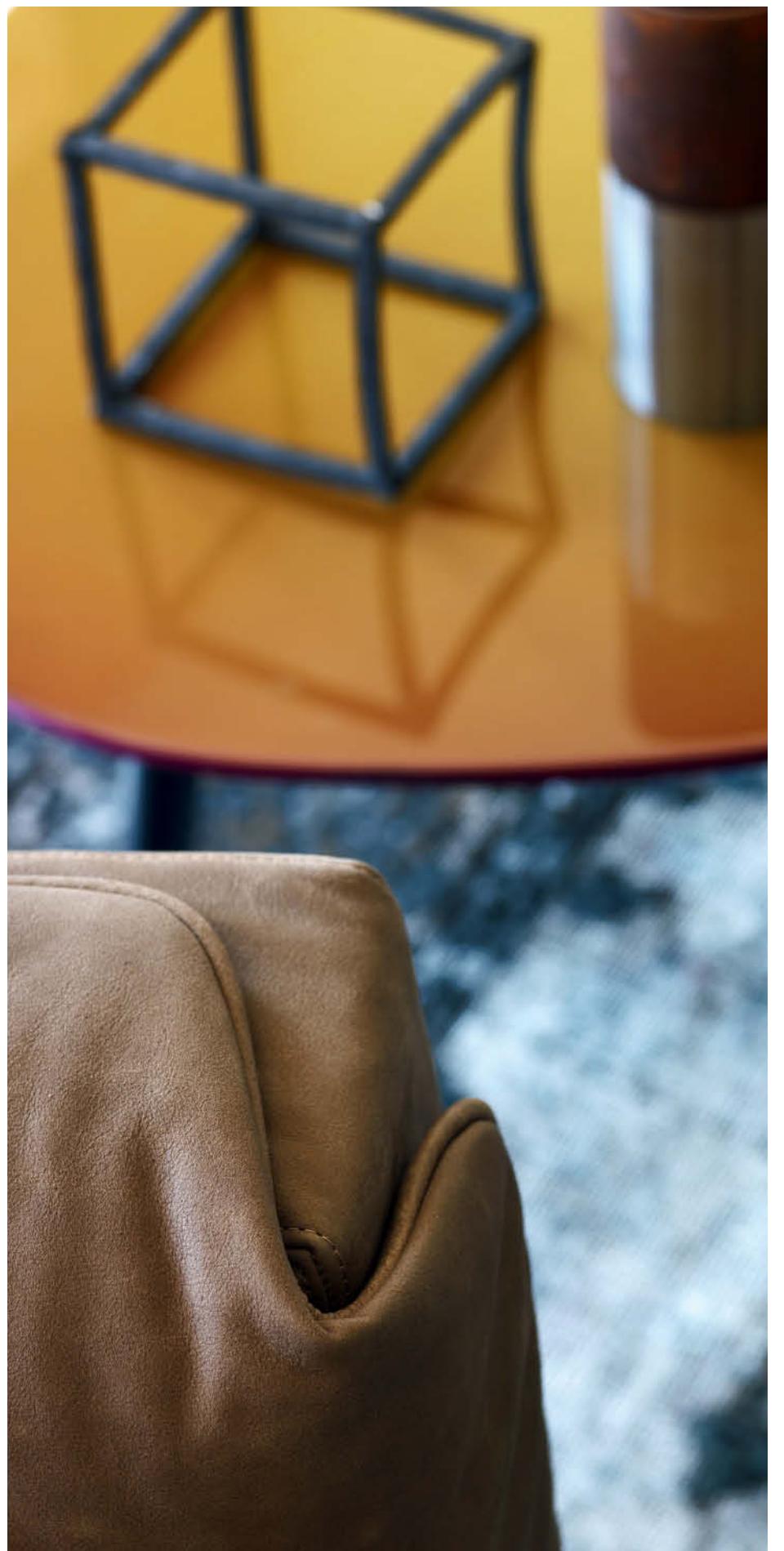
●
Guardaroba 16.32 wardrobe, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Texture with bronze printed mirror and edge in bronze aluminium. Small Pontechiuso handles, bronze finish.
Armchair Gentleman, design Carlo Colombo, with cover and piping leather Natural 151.
Armchair GENTLEMAN > P. 167

●
Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Texture con espejo estampado bronce y perfil de aluminio bronce.
Tiradores Pontechiuso pequeño, acabado bronce.
Sillón Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel Natural 151.
Sillón GENTLEMAN > Pág. 167

●
Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin and M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Texture mit bedrucktem bronzefarbenem Spiegel und Profil aus bronze farbenem Aluminium. Griffe Pontechiuso klein, bronzerfarbig.
Sessel Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder Natural 151.
Sessel GENTLEMAN > Seite 167

●
Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Texture avec miroir imprimé bronze et profil en aluminium bronze. Poignées Pontechiuso petite, finition bronze.
Fauteuil Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil cuir Natural 151.
Fauteuil GENTLEMAN > page 167







●
Divano tre posti Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento e bordo in pelle Natural 151 e
cuscini decorativi.
Divano GENTLEMAN > P.167

●
Three-seater sofa Gentleman, design Carlo Colombo, with cover and piping leather Natural 151
and decorative cushions.
Sofa GENTLEMAN > P.167

●
Sofá de tres plazas Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel
Natural 151 y cojines decorativos.
Sofá GENTLEMAN > Pág. 167

●
3-Sitzer-Sofa Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder Natural 151 und
Deko-Kissen.
Sofa GENTLEMAN > Seite 167

●
Canapé à trois places Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil cuir Natu-
ral 151 et coussins décoratifs.
Canapé GENTLEMAN > page 167





● Settimanale a sei cassetti serie Gentleman design Carlo Colombo, con rivestimento e bordo in pelle Iguana 375.
Settimanale GENTLEMAN > P.172

● Six-drawer tallboy Gentleman series, design Carlo Colombo, with cover and piping leather Iguana 375.
Six-drawer tallboy GENTLEMAN > P.172

● Cómoda alta de 6 cajones serie Gentleman, diseño Carlo Colombo,
con revestimiento y borde en piel Iguana 375.
Cómoda alta de 6 cajones GENTLEMAN > Pág. 172

● Hemdenkommode mit 6 Schubladen der Serie Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder Leguan 375.
Hemdenkommode mit 6 Schubladen GENTLEMAN > Seite 172

● Chiffonnier à 6 tiroirs de la série Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil cuir Iguane 375.
Chiffonnier à 6 tiroirs GENTLEMAN > page 172



SETTIMANALE

TALLBOY

CÓMODA ALTA

HEMDENKOMMODE

CHIFFONNIER

GENTLEMAN



LETTO

BED

CAMA

BETT

LIT

ANGLE



Letto Angle con paravento design Rodolfo Dordoni, con rivestimento imbottito e trapuntato Ciniglia 532, lampade e tavolino serie Angle con struttura cromata bronzo. Sul letto, coordinato copripiumino Marina Riga Larga 8757, cuscini decorativi e plaid cachemire 363 e 364.
Letto ANGLE > P.160

Bed Angle with panels, design Rodolfo Dordoni, with padded, quilted cover Ciniglia 532, lamps and small table from the Angle series, with a chrome-plated structure. On the bed, the bed-linen set Marina Riga Larga 8757, decorative cushions and cachemire plaid 363 and 364.
Bed ANGLE > P.160

Cama Angle con paneles laterales, diseño Rodolfo Dordoni, con revestimiento acolchado y
pespunteado Ciniglia 532, lámparas y mesitas serie Angle con estructura cromada. En la cama,
coordinado cubre-plumón Marina Riga Larga 8757, cojines decorativos y plaid cachemire 363 y 364.
Cama ANGLE > Pág. 160

Bett Angle mit Seitenpaneelen Design Rodolfo Dordoni, gepolsterter und gesteppter Bezug
Ciniglia 532, Lampen und Tischchen der Serie Angle mit verchromter Struktur. Auf dem Bett die
Bettwäsche Marina Riga Larga 8757, Deko-Kissen und Plaid Cachemire 363 und 364.
Bett ANGLE > Seite 160

Lit Angle avec volets design Rodolfo Dordoni, avec revêtement rembourré et capitonné
Ciniglia 532, lampes et petite table série Angle avec structure chromée. Sur le lit, parure de lit
Marina Riga Larga 8757, coussins décoratifs et plaid cachemire 363 et 364.
Lit ANGLE > page 160







●
Poltrone Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento e bordo in pelle
Allure 370.
Poltrona GENTLEMAN > P. 167

●
Armchairs Gentleman, design Carlo Colombo, with cover and piping leather
Allure 370.
Armchair GENTLEMAN > P. 167

●
Sillón Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel
Allure 370.
Sillón GENTLEMAN > Pág. 167

●
Sessel Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder
Allure 370.
Sessel GENTLEMAN > Seite 167

●
Fauteuil Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil
cuir Allure 370.
Fauteuil GENTLEMAN > page 167



POLTRONE
ARMCHAIRS
SILLONES
SESEL
FAUTEUILS

GENTLEMAN



LETTO E POLTRONA
BED AND ARMCHAIR
CAMA Y SILLÓN
BETT UND SESSEL
LIT ET FAUTEUIL
GENTLEMAN





●
Letto Gentleman testata bassa design Carlo Colombo, con rivestimento e bordo in pelle Nabuk 101. Sul letto, coordinato copripiumino True 7179, cuscini decorativi.
Poltrona Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento Warm 500 e bordo in pelle 200.
Letto GENTLEMAN > P.163
Poltrona GENTLEMAN > P.167

●
Bed Gentleman low head board, design Carlo Colombo, with cover and piping leather Nabuk 101.
On the bed, the bed-linen set True 7179 and decorative cushions.
Armchair Gentleman, design Carlo Colombo, with cover in Warm 500 and piping leather 200.
Bed GENTLEMAN > P.163
Armchair GENTLEMAN > P.167

●
Cama Gentleman cabecera baja, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel Nabuk 101. En la cama, coordinado cubre-plumón True 7179 y cojines decorativos.
Sillón Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento Warm 500 y borde en piel 200.
Cama GENTLEMAN > Pág. 163
Sillón GENTLEMAN > Pág. 167

●
Bett Gentleman niedriger Kopfteil, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder Nabuk 101.
Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur True 7179 und Deko-Kissen.
Sessel Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug Warm 500 und Keder Leder 200.
Bett GENTLEMAN > Seite 163
Sessel GENTLEMAN > Seite 167

●
Lit Gentleman tête de lit basse, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil cuir Nabuk 101. Sur le lit, parure de lit True 7179 et coussins décoratifs.
Fauteuil Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement Warm 500 et passepoil cuir 200.
Lit GENTLEMAN > page 163
Fauteuil GENTLEMAN > page 167





DIVANI
SOFAS
SOFÁS
SOFAS
CANAPÉS

GENTLEMAN









● Divano due posti Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento in pelle 152 e bordo in pelle 127, cuscini decorativi.
Divano GENTLEMAN > P.167

● Two-seater sofa Gentleman, design Carlo Colombo, with cover leather 152 and piping leather 127, decorative cushions.
Sofa GENTLEMAN > P.167

● Sofá de dos plazas Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento piel 152 y borde piel 127, cojines decorativos.
Sofá GENTLEMAN > Pág. 167

● 2-Sitzer-Sofa Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug Leder 152 und Keder Leder 127, Deko-Kissen.
Sofa GENTLEMAN > Seite 167

● Canapé à deux places Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement cuir 152 et passepoil cuir 127, coussins décoratifs.
Canapé GENTLEMAN > page 167





●
Divano tre posti Gentleman design Carlo Colombo, rivestimento in pelle Nabuk 108 e bordo in pelle 146, cuscini decorativi.

Divano GENTLEMAN > P.167

●
Three-seater sofa Gentleman, design Carlo Colombo, with cover leather Nabuk 108 and piping leather 146, decorative cushions.

Sofa GENTLEMAN > P.167

●
Sofá de tres plazas Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento piel Nabuk 108 y borde en piel 146, cojines decorativos.

Sofá GENTLEMAN > Pág. 167

●
3-Sitzer-Sofa Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug Leder Nabuk 108 und Keder Leder 146, Deko-Kissen.

Sofa GENTLEMAN > Seite 167

●
Canapé à trois places Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement cuir Nabuk 108 et passepoil cuir 146, coussins décoratifs.

Canapé GENTLEMAN > page 167



LETTO E COMPLEMENTI
BED AND ACCESSORIES
CAMA Y COMPLEMENTOS
BETT UND ACCESSOIRES
LIT ET COMPLÉMENTS

GENTLEMAN



● Comò a tre cassetti serie Gentleman design Carlo Colombo, con rivestimento e bordo in pelle 188.
Comò GENTLEMAN > P.172

● Chest 3 drawers Gentleman series, design Carlo Colombo, with cover leather and piping leather 188.
Chest of drawers GENTLEMAN > P.172

● Cómoda 3 cajones serie Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel 188.
Cómoda GENTLEMAN > Pág. 172

● Kommode 3 Schubladen Serie Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder 188.
Kommode GENTLEMAN > Seite 172

● Commode 3 tiroirs série Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil cuir 188.
Commode GENTLEMAN > page 172





Letto Gentleman testata alta design Carlo Colombo, con rivestimento Ionio 433 e bordo in Velvet 466.

Sul letto, coordinato copripiumino Tailor 6919, cuscini decorativi, plaid lana 365 e plaid lino 340.
Letto GENTLEMAN > P.163

Bed Gentleman high head board, design Carlo Colombo, with cover Ionio 433 and piping Velvet 466.

On the bed, the bed-linen set Tailor 6919, decorative cushions, wool plaid 365 and linen plaid 340.
Bed GENTLEMAN > P.163

Cama Gentleman cabecera alta, diseño Carlo Colombo, con revestimiento Ionio 433, borde Velvet 466.

En la cama, coordinado cubre-plumón Tailor 6919, cojines decorativos, plaid lana 365 y plaid lino 340.
Cama GENTLEMAN > Pág. 163

Bett Gentleman hohes Kopfteil, Design Carlo Colombo, mit Bezug Ionio 433 und Keder Velvet 466.
Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur Tailor 6919, Deko-Kissen, Plaid aus Wolle 365 und Plaid aus Flachs 340.

Bett GENTLEMAN > Seite 163

Lit Gentleman tête de lit haute, design Carlo Colombo, avec revêtement Ionio 433, passepoil Velvet 466.

Sur le lit, parure de lit Tailor 6919, coussins décoratifs, plaid en laine 365 et plaid en lin 340.
Lit GENTLEMAN > page 163





● Secrétaire serie Gentleman design Carlo Colombo, con rivestimento e bordo in pelle Allure 371. Ribaltina e griglia in ebano, tre vaschette portaoggetti amovibili in cuoio color testa di moro.
Secrétaire GENTLEMAN > P.173

● Writing desk Gentleman series, design Carlo Colombo, with cover leather and piping in leather Allure 371. The drop-down flap and the grid are in ebony, three removable trays in hide dark brown.
Writing desk GENTLEMAN > P.173

● Secréter serie Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel Allure 371. La tapa y la rejilla son de ébano, con tres bandejas de cuero extraíbles de color marrón.
Secréter GENTLEMAN > Pág. 173

● Sekretär Serie Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder Allure 371. Klappe und Modul mit drei Fächern aus Ebenholz, 3ausziehbare Tablette in dunkel braunem Kernleder.
Sekretär GENTLEMAN > Seite 173

● Secrétaire série Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil en cuir Allure 371. Battant et grille en ébène, trois petits bacs amovibles en cuir sellier marron foncé.
Secrétaire GENTLEMAN > page 173



SECRÉTAIRE
WRITING DESK
SECRETER
SEKRETÄR
SECRÉTAIRE
GENTLEMAN







Letto Gentleman testata bassa design Carlo Colombo, con rivestimento Warm 500 e bordo in pelle 127. Sul letto, coordinato copripiumino Tuscany 7197, cuscini decorativi e plaid in cachemire 363.

Comodino serie Gentleman design Carlo Colombo, con rivestimento e bordo in pelle 187.

Letto GENTLEMAN > P. 163

Comodino GENTLEMAN > P. 172

Bed Gentleman low head board, design Carlo Colombo, with cover Warm 500 and piping leather 127. On the bed, the bed-linen set Tuscany 7197, decorative cushions and cachemire plaid 363. Night-table Gentleman series, design Carlo Colombo, with cover and piping leather 187.

Bed GENTLEMAN > P. 163

Night-table GENTLEMAN > P. 172

Cama Gentleman cabecera baja, diseño Carlo Colombo, con revestimiento Warm 500 y borde en piel 127. En la cama, coordinado cubre-plumón Tuscany 7197, cojines decorativos y plaiden cachemire 363.

Mesita de noche serie Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento y borde en piel 187.

Cama GENTLEMAN > Pág. 163

Mesita de noche GENTLEMAN > Pág. 172

Bett Gentleman niedriger Kopfteil, Design Carlo Colombo, mit Bezug Warm 500 und Keder Leder 127. Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur Tuscany 7197, Deko-Kissen und Cachemire Plaid 363. Nachttisch Serie Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug und Keder Leder 187.

Bett GENTLEMAN > Seite 163

Nachttisch GENTLEMAN > Seite 172

Lit Gentleman tête de lit basse, design Carlo Colombo, avec revêtement Warm 500 et passepoil cuir 127. Sur le lit, parure de lit Tuscany 7197, coussins décoratifs et plaid cachemire 363.

Chevret série Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement et passepoil cuir 187.

Lit GENTLEMAN > page 163

Chevret GENTLEMAN > page 172





LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
OLIVIER

Letto Olivier versione pelle intrecciata design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, con rivestimento pelle Nabuk 107. Sul letto, coordinato copripiumino Sense 7171, cuscini decorativi, plaid in cachemire 363 e 364. Poltroncina serie Olivier, design E. Garbin e M. Dell'Orto, con rivestimento Shine 459. Armadio Guardaroba 16.32 design E. Garbin e M. Dell'Orto, composto da ante battente modello Vogue e Vogue specchio rivestite in pelle Nabuk 108, maniglie Condotti.

Letto OLIVIER > P. 165

Bed Olivier, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, with woven leather cover Nabuk 107. On the bed, the bed-linen set Sense 7171, decorative cushions, cachemire plaid 363 and 364. Armchair Olivier series, design E. Garbin and M. Dell'Orto, with cover Shine 459. Wardrobe Guardaroba 16.32, design E. Garbin and M. Dell'Orto, consisting of hinged doors model Vogue and Vogue mirror covered in leather Nabuk 108, with Condotti handles.

Bed OLIVIER > P. 165

Cama Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, con revestimiento en piel trenzada Nabuk 107. En la cama, coordinado cubre-plumón Sense 7171, cojines decorativos, plaid en cachemire 363 y 364. Butaca serie Olivier, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, con revestimiento Shine 459. Armario Guardaroba 16.32, diseño E. Garbin y M. Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Vogue y Vogue espejo con revestimiento en piel Nabuk 108 y tiradores Condotti.

Cama OLIVIER > Pág. 165

Bett Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, mit Bezug aus verflochtenem Leder Nabuk 107. Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur Sense 7171, Deko-Kissen, Cachemire Plaid 363 und 364. Sessel Serie Olivier, Design E. Garbin und M. Dell'Orto, mit Bezug Shine 459. Schrank Guardaroba 16.32 Design E. Garbin und M. Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Vogue und Vogue Spiegel mit Lederbezug Nabuk 108 und Griffen Condotti.

Bett OLIVIER > Seite 165

Lit Olivier design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, avec revêtement en cuir tressé Nabuk 107. Sur le lit, parure de lit Sense 7171, coussins décoratifs, cachemire plaid 363 et 364. Petit fauteuil série Olivier, design E. Garbin et M. Dell'Orto, avec revêtement Shine 459. Armoire Guardaroba 16.32 design E. Garbin et M. Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Vogue et Vogue miroir avec revêtement en cuir Nabuk 108 et poignées Condotti.

Lit OLIVIER > page 165



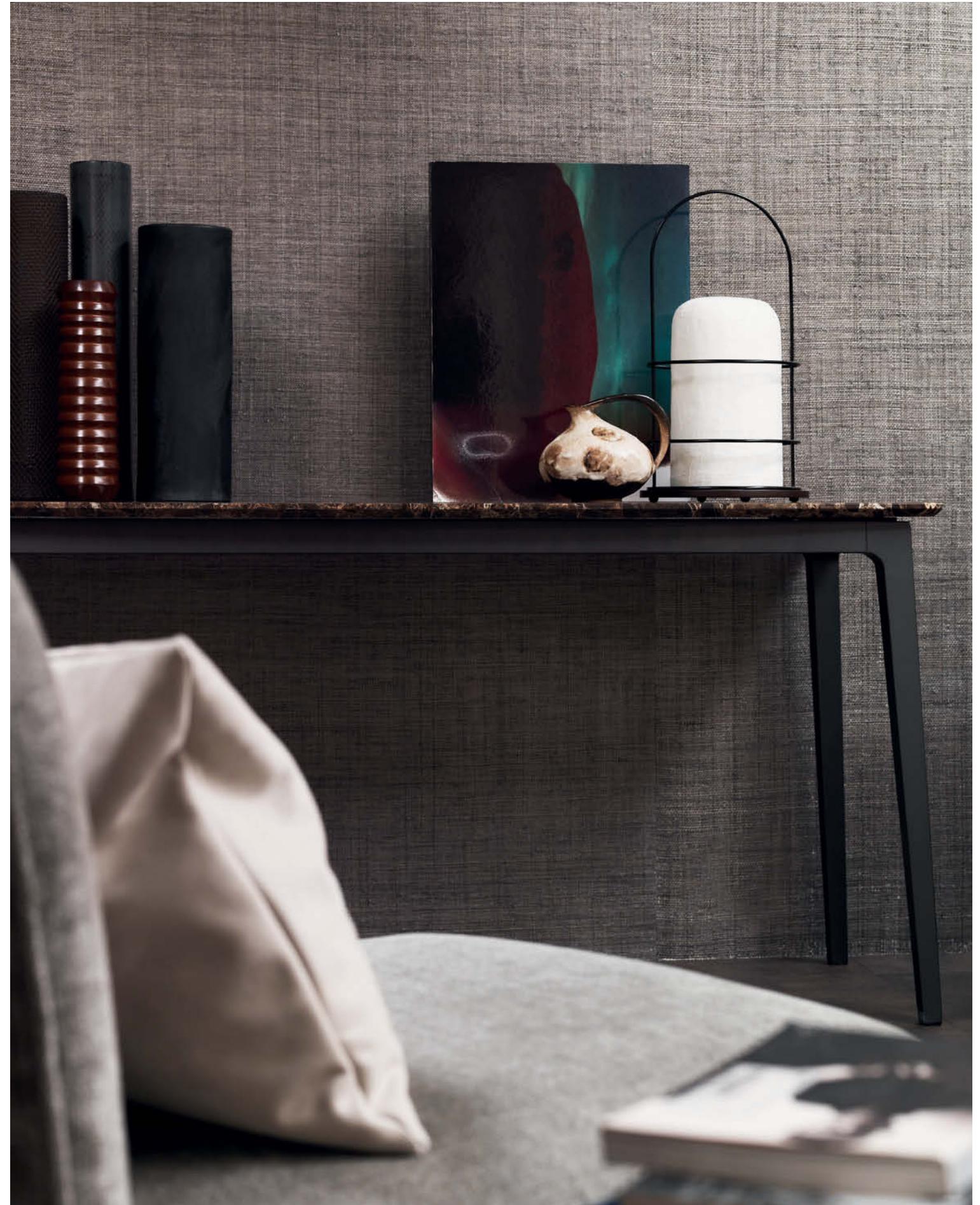
● Tavolino e consolle serie Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto.
Struttura in massello di faggio finitura brunita, piano in marmo Emperador lucido.
Panca serie Olivier design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, sedia morbidamente imbottita
e rivestita in pelle con lavorazione a intreccio Nabuk 108.
Serie OLIVIER > P.174

● Coffee table and console Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto.
Beech heartwood structure with a burnished colour finish, marble top in polished Emperador.
Bench Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, cover for the soft padded seat
in woven leather Nabuk 108.
OLIVIER series > P.174

● Mesita y consola serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto.
Estructura de madera de haya maciza lacada color brñido, plano de mármol Emperador brillante.
Banqueta serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto. Asiento, suavemente acolchado
y revestido en piel con una elaboración trenzada Nabuk 108.
Serie OLIVIER > Pág. 174

● Tischchen und Konsole, Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto.
Massivholzstruktur aus Buche, brñiertes Finish. Top aus Emperador Marmor glänzend.
Bankchen Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, weich gepolsterte Sitzfläche
mit Bezug aus verflochtenem Leder Nabuk 108
Serie OLIVIER > Seite 174

● Table basse et console série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto.
Structure en hêtre massif, couleur brunie. Plateau en marbre Emperador brillant.
Banquette série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto. Assise, moelleusement rem-
bourrée, revêtue en cuir tressé Nabuk 108.
Série OLIVIER > page 174







Baule scrivania serie Condotti, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto.
Struttura rivestita interamente in pelle finitura Struzzo 135. Piano scrivania
estraibile in palissandro santos.

Baule scrivania CONDOTTI > P. 171

Trunk desk Condotti series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto.
Structure covered in leather with finish Struzzo 135.

Pull-out desktop in santos-rosewood.

Trunk desk CONDOTTI > P. 171

Baúl escritorio serie Condotti, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto.
Estructura tapizada en piel acabado Struzzo 135.

Sobre escritorio extraible en palisandro Santos.

Baúl escritorio CONDOTTI > Pág. 171

Schreibtisch Koffer, Serie Condotti, Design Emanuela Garbin und Mario
Dell'Orto. Struktur mit Leder Finish Struzzo 135 bezogen.

Ausziehbare Schreibtischfläche aus Santos Palisanderholz

Schreibtisch Koffer CONDOTTI > Seite 171

Coffre-bureau série Condotti, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto.
Structure revêtue en cuir finition Struzzo 135. Plateau extractible en

palissandre Santos.

Coffre-bureau CONDOTTI > page 171





LETTO
BED
CAMA
BETT
LIT
ARI





●
Letto Ari design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, struttura laccata effetto galuchat colore Laguna opaco. Testata con rivestimento pelle 157.
Sul letto, coordinato copripiumino Victor 7144, cuscini decorativi.
Letto ARI > P.161

●
Bed Ari, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, matt lacquered structure with galuchat effect, Laguna colour. Head board with leather cover Pelle 157.
On the bed, the bed-linen set Victor 7144, decorative cushions.
Bed ARI > P.161

●
Cama Ari, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, estructura lacada con efecto galuchat color Laguna mate. Cabecera con revestimiento en piel 157.
En la cama, coordinado cubre-plumón Victor 7144, cojines decorativos.
Cama ARI > Pág. 161

●
Bett Ari, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, lackierte Struktur mit Galuchat Effekt, Farbe Laguna matt. Kopfteil mit Bezug Leder 157.
Auf dem Bett die Bettwäsche garnitur Victor 7144, Deko-Kissen.
Bett ARI > Seite 161

●
Lit Ari, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, structure laquée effet galuchat mat, couleur Laguna. Tête de lit avec revêtement en cuir 157.
Sur le lit, parure de lit Victor 7144, coussins décoratifs.
Lit ARI > page 161





● Comodino e settimanale serie Ari, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto. Struttura in legno laccato effetto galuchat colore Laguna opaco. Il primo e secondo cassetto del settimanale si completano con divisorii interni portagioie rivestiti in tessuto. Serie ARI > P.170

● Nighttable and tallboy Ari series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, wooden structure matt lacquered 'galuchat' effect finish, Laguna colour. The two top drawers of the tallboy are fitted with jewelry grids covered with fabric. ARI series > P.170

● Mesita de noche y cómoda alta serie Ari, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto. Estructura de madera lacada con efecto galuchat mate color Laguna. El primer y el segundo cajón de la cómoda alta están equipados con divisorios internos para joyas forrados en tejido. Serie ARI > Pág. 170

● Nachttisch und Hemdenkommode Serie Ari, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto. Holzstruktur mit matt ausgeführter Lackierung mit Galuchat Effekt in der Farbe Laguna. Die ersten zwei Schubladen der Hemdenkommode sind mit Unterteilungen für Schmuckstücke ausgestattet, mit Stoff bezogen. Serie ARI > Seite 170

● Chevet et chifonnier série Ari, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto. Structure en bois avec laque effet galuchat mat Laguna. Le premier et le deuxième tiroir du haut du chifonnier sont munis de casiers internes porte-bijoux revêtus en tissu. Série ARI > page 170



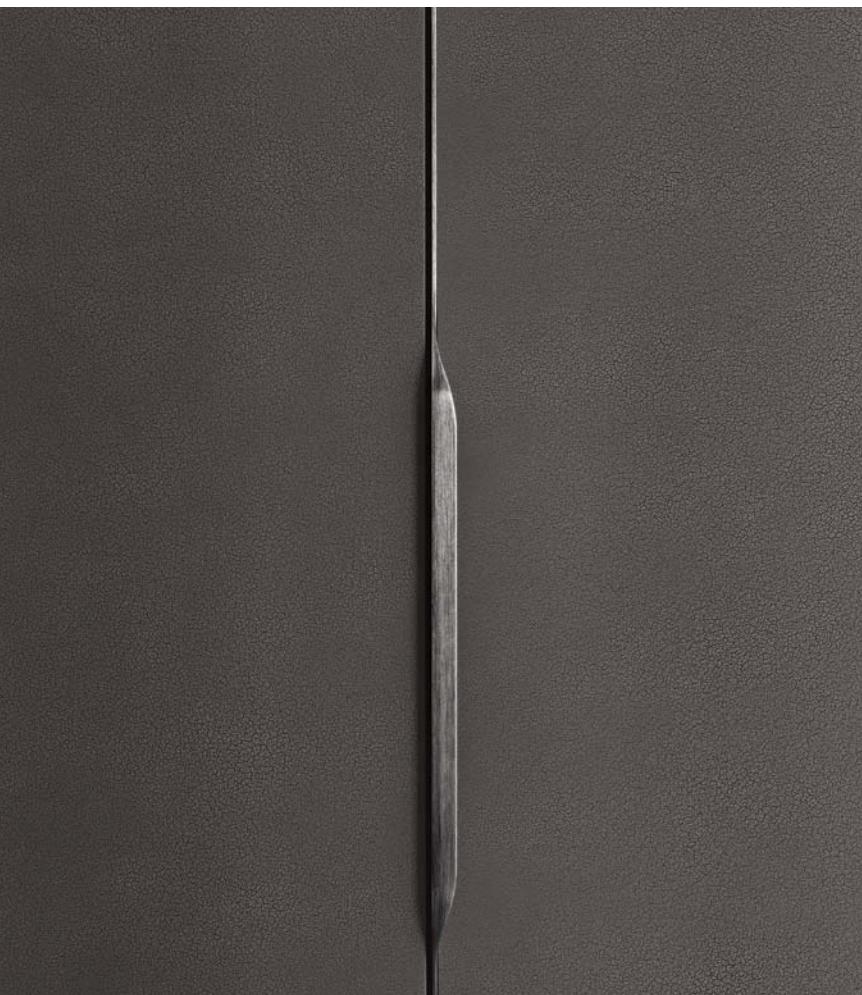
●
Armadio Guardaroba 16.32, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, composto da ante battenti modello Star laccate effetto galuchat colore Laguna opaco. Maniglie Epoque finitura brunita spazzolata.

●
Guardaroba 16.32 wardrobe, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, consisting of hinged doors model Star matt lacquered with galuchat effect Laguna colour. Epoque handles, brushed burnished finish.

●
Armario Guardaroba 16.32, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto, compuesto por puertas batientes modelo Star lacadas con efecto galuchat mate, color Laguna. Tirador Epoque acabado bruñido cepillado.

●
Schrank Guardaroba 16.32, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, bestehend aus Drehtüren Modell Star matt lackiert mit Galuchat Effekt in der Farbe Laguna. Griff Epoque mit brüniertem satiniertem Oberflächenfinish.

●
Armoire Guardaroba 16.32 design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto, composée de portes battantes modèle Star laquées mat effet galuchat couleur Laguna. Poignée Epoque, finition bruni brossé.



● Scrittoio serie Olivier, design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto.
Struttura in massello di faggio finitura brunita, piano in marmo Corallo beige lucido.
Alzatina in acciaio rivestita in pelle, con vani aperti e cassetti rivestiti in pelle.
Pouf serie Olivier design Emanuela Garbin e Mario Dell'Orto, sedia morbida
imbottita e rivestita in pelle con lavorazione a intreccio Nabuk 108.
Serie OLIVIER > P.174

● Writing desk Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto. Beech
heartwood structure with a burnished colour finish, marble top in polished Corallo
beige. Steel unit with open compartments and steel drawers covered in leather.
Pouf Olivier series, design Emanuela Garbin and Mario Dell'Orto, cover for the soft
padded seat in woven leather Nabuk 108.
OLIVIER series > P.174

● Escritorio serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto.
Estructura de madera de haya maciza lacada color brñido, plano de mármol Corallo
beige brillante. Elemento de acero revestido con piel, con espacios abiertos y cajones
revestidos con piel.
Pouf serie Olivier, diseño Emanuela Garbin y Mario Dell'Orto. Asiento, suavemente
acolchado y revestido en piel con una elaboración trenzada Nabuk 108.
Serie OLIVIER > Pág. 174

● Sekretär Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto.
Massivholzstruktur aus Buche, brñiertes Finish. Top aus Beigefarbener Corallo
Marmor glänzend. Aufsatz aus Stahl mit Lederbezug, mit offenen Fächern und
lederbezogenen Schubladen.
Pouf Serie Olivier, Design Emanuela Garbin und Mario Dell'Orto, weich gepolsterte
Sitzfläche mit Bezug aus verflochtenem Leder Nabuk 108.
Serie OLIVIER > Seite 174

● Bureau série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto.
Structure en hêtre massif, couleur brunie. Plateau en marbre beige Corallo brillant.
Elément en acier revêtu en cuir avec compartiments à claire-voie et tiroirs revêtus en
cuir. Pouf série Olivier, design Emanuela Garbin et Mario Dell'Orto. Assise,
moelleusement rembourrée, revêtue en cuir tressé Nabuk 108.
Série OLIVIER > page 174



SCRITTOIO
WRITING DESK
ESCRITORIO
SEKRETÄR
BUREAU
OLIVIER



MOBILE PORTASIGARI
CIGAR STORAGE UNIT
MUEBLE PORTAPUROS
ZIGARRENSCHRANK
MEUBLE PORTE-CIGARES

GENTLEMAN



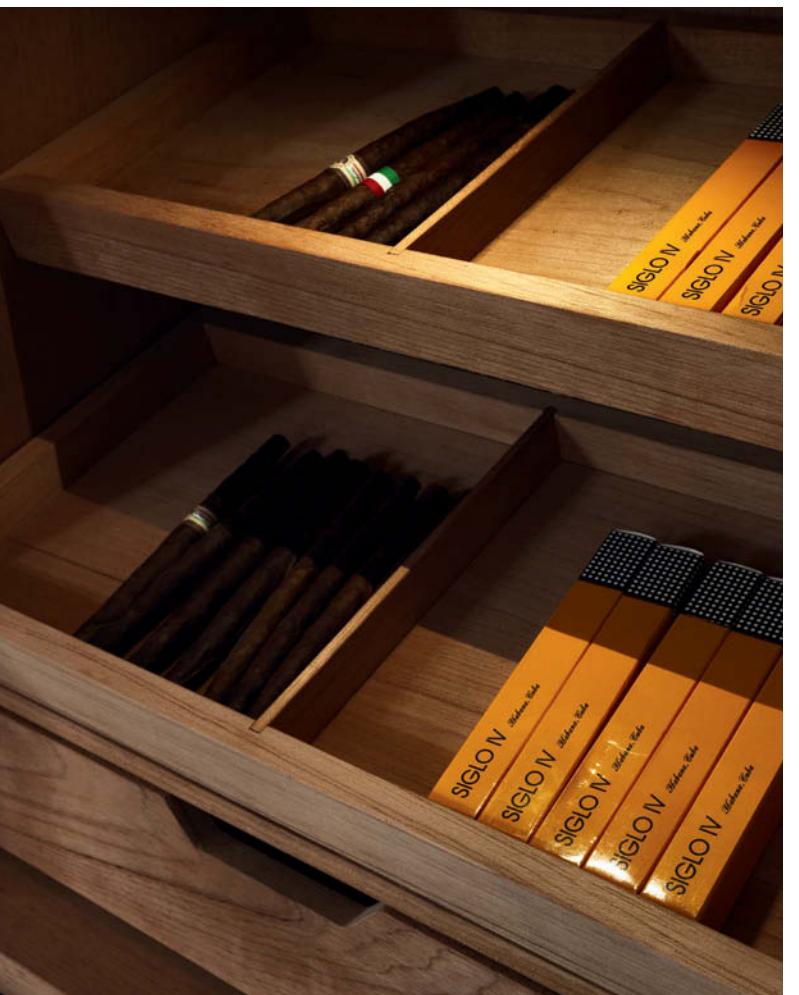
● Mobile portasigari serie Gentleman, design Carlo Colombo, con rivestimento in pelle 118 e bordo in pelle 187. Vano superiore porta sigari rivestito in Cedro Spanish, vassoi porta sigari e cassetto in massello di Cedro Spanish, dotato di igrometro per il controllo interno dell'umidità.
Mobile portasigari GENTLEMAN > P. 172-173

● Cigar storage unit Gentleman series, design Carlo Colombo, with cover leather 118 and piping leather 187. Upper compartment in Spanish cedar wood, cigars trays and drawer in solid Spanish cedar wood, fitted with humidity sensor to ensure the correct storage conditions.
Cigar storage unit GENTLEMAN > P. 172-173

● Mueble portapuros serie Gentleman, diseño Carlo Colombo, con revestimiento en piel 118 y borde en piel 187. Espacio superior donde poner los puros de cedro español, bandejas porta puros y cajón en madera maciza de cedro español que incorpora un higrómetro para un control correcto de la humedad.
Mueble portapuros GENTLEMAN > Pág. 172-173

● Zigarrenschrank Serie Gentleman, Design Carlo Colombo, mit Bezug Leder 118 und Keder Leder 187. Das obere Fach zur Unterbringung der Zigarren, die Zigarrentablette und die Schublade mit einem Feuchtigkeitsmesser für eine korrekte Feuchtigkeitskontrolle sind aus Spanischer Zeder.
Zigarrenschrank GENTLEMAN > Seite 172-173

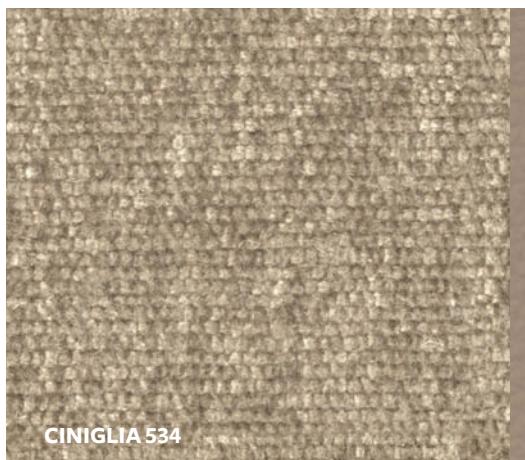
● Meuble porte-cigarettes série Gentleman, design Carlo Colombo, avec revêtement en cuir 118 et passepoil en cuir 187. Compartiment supérieur qui accueille les cigares en bois de cèdre Espagnol, tablettes et tiroir en bois de cèdre Espagnol avec hygromètre pour un contrôle correct de l'humidité.
Meuble porte-cigarettes GENTLEMAN > page 172-173





MATERIALS





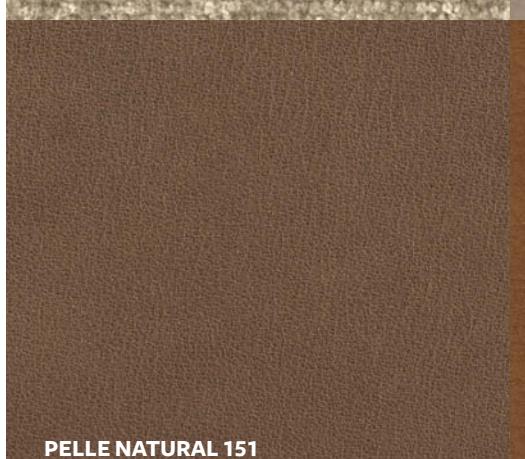
CINIGLIA 534



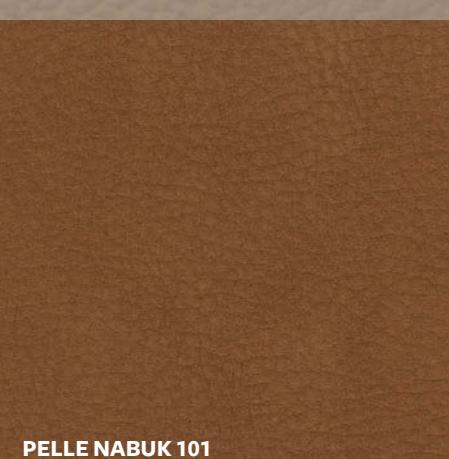
ECOPELLE DOLLARO 9103



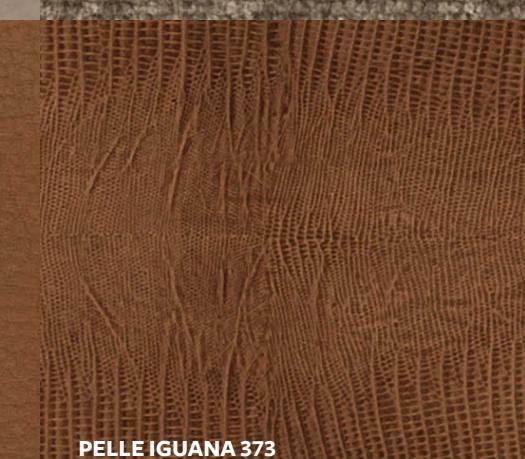
CINIGLIA 532



PELLE NATURAL 151



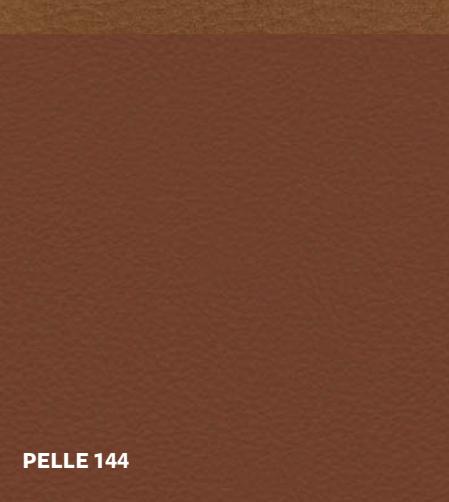
PELLE NABUK 101



PELLE IGUANA 373



PELLE STRUZZO 148



PELLE 144



PELLE METAL 417



PELLE ALLURE 371



SHINE 459



SHINE 334









LETTI MATRIMONIALI/DOMESTIC BEDS/ CAMAS MATRIMONIALES/DOPPELBETTEN/LITS DOUBLES

ANGLE

design Rodolfo Dordoni

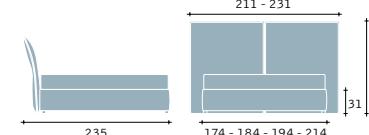
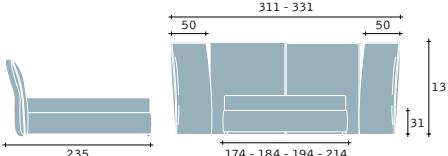
Letto matrimoniale, dalla linea importante, in versione semplice o a paravento. Testata imbottita trapuntata capitonné con rivestimento totalmente sfoderabile in tessuto o pelle. Disponibile con base Comfort, base fissa h 25 cm., con base contenitore o con base con movimento elettrico. Nell'intersezione tra testata e pannelli Angle paravento può accogliere due lampade Angle in tubolare cromato lucido, dorato o bronzo.

Double-size bed with impressive lines, available in the versions with simple headboard or with side panels. Padded and quilted headboard with completely removable covers in fabric or leather. Available with box-spring base Comfort, fixed base h 25 cm., storage base or base with electrical movements. Two lamps Angle with a polished chrome-plated, golden or bronze tubular structure can be installed in the intersection recess between the headboard and the panels of Angle bed.

Cama matrimonial con una línea importante, propuesta en las versiones con cabecera simple o enriquecida por dos paneles laterales. Cabecera acolchada en versión capitonné, con revestimiento totalmente desenfundable en tejido o piel. Disponible con base de muelles Comfort, base fija h 25 cm., base contenedor o base con movimiento eléctrico. En la intersección entre cabecera y paneles laterales Angle puede equiparse con dos lámparas Angle con estructura en tubular cromado brillante, dorado o bronce.

Doppelbett von bedeutender Linie, steht in der Version mit einfacherem Kopfteil oder in der Version mit zwei Seitenpaneelen am Kopfteil zur Verfügung. Gepolstertes Kopfteil mit gestepptem Capitoné Bezug, vollständig abziehbar, aus Stoff oder Leder. Erhältlich mit Boxspring Unterfederung Comfort, mit festem Gestell H 25 cm., mit Bettkasten oder mit elektrisch verstellbaren Federholzrahmen. Am Übergang zwischen Kopfteil und Seitenpaneelen können sich zwei Angle Lampen mit hochglanzverchromter, vergoldeter oder bronziert Metallrohrstruktur befinden.

Lit à deux places, à la ligne importante, proposé dans les versions avec tête de lit simple ou avec tête de lit enrichie par deux volets latéraux. Tête de lit rembourrée capitonnée avec revêtement, entièrement déhoussable, en tissu ou en cuir. Disponible avec base à ressorts Comfort, base fixe h 25 cm., avec sommier à coffre ou avec mouvements électriques. Dans l'intersection entre la tête de lit et les volets, Angle avec volets peut accueillir deux lampes Angle avec structure en tubulaire chromé brillant, doré ou bronze.



ARI

design Emanuela Garbin - Mario Dell'Orto

Il letto a baldacchino ispira romantiche suggestioni ma Ari, nell'asciutto rigore delle linee, denota la sua matrice inequivocabilmente contemporanea. La struttura in massello di legno tulipier è esaltata dalla luminosità della laccatura effetto galuchat, disponibile in versione sia lucida che opaca in due tonalità: Laguna e Deserto. Disponibile nella sola versione matrimoniale, ARI è dotato di piano a doghe regolabili. La testata imbottita e sfoderabile accoglie rivestimenti in tessuto, Ecopelle o pelle. I piedini e i dettagli di giunzione sono in cromo nero.

The canopy bed always inspires romance; however, the clean lines of bed Ari exude its clearly contemporary core. The structure in tulipier heartwood is embellished with the elegance and luminosity of the galuchat effect, available in the glossy and matt version in the colors Deserto and Laguna. The feet and the details of the joints are black chrome. The padded head-board is topped with a completely removable covers in fabric, ecopelle or leather. This bed has an adjustable slat mattress support, and is available only in the double-size version.

La cama con dosel inspira romanticismo, pero Ari, en el sobrio rigor de las líneas, manifiesta sus orígenes inequivocablemente contemporáneos. A la estructura de madera maciza en tulipier proporciona elegancia y luminosidad el lacado con efecto galuchat mate o brillante, disponible en dos colores: Laguna y Deserto. Pies y detalles de unión en cromo negro. Cabecera acolchada reversible con tejido, Ecopelle o piel desenfundables. Con somier de lamas ajustables, está disponible solamente en la versión matrimonial.

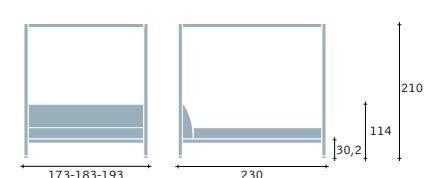
Ein Himmelbett weckt romantische Gefühle, aber Ari ist mit der trockenen Strenge seiner Linienführung unverkennbar modern. Die matt oder glänzend ausgeführte Lackierung mit 'Galuchat' Effekt verleiht der Struktur aus Tulipier Vollholz Leucht kraft und ist in zwei Farbtönen erhältlich: Laguna und Deserto. Füße und Verbindungsteile chromschwarz. Gepolstertes Kopfteil mit abziehbarem Stoff-, Ecopelle- oder Lederbezug. Liegefäche mit festen Federleisten mit Härteregulierung, nur als Doppelbett erhältlich.

Tout en évoquant des suggestions romantiques, la rigueur de lignes du lit Ari dévoile sa matrice indubitablement contemporaine. La structure en bois tulipier massif est mise en valeur par la luminosité du laquage, effet galuchat, disponible en version mat ou brillant et en deux couleurs, Laguna et Deserto. Les pieds et les détails de jonction sont en chrome noir. La tête de lit, rembourrée et déhoussable, est revêtue en tissu, Ecopelle ou cuir. Ari est doté d'un sommier à lattes fixes réglables et il est disponible seulement en version à deux places.

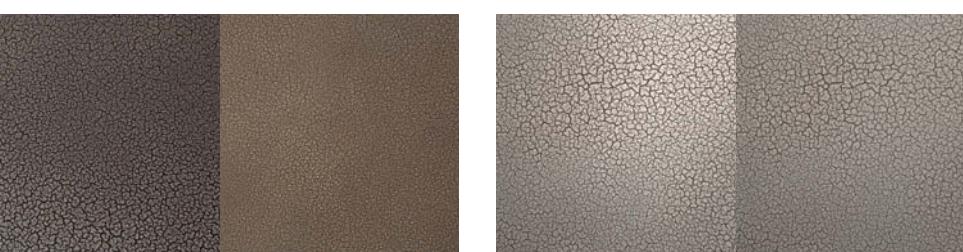


altre foto > P. 136-139
more pictures > page 136-139
más fotos > pág. 136-139
mehr Fotos > Seite 136-139
plus de photos > page 136-139

Laguna
lucido/opaco
glossy/matt
brillante/mate
glänzend/matt
brillant/mat



Deserto
lucido/opaco
glossy/matt
brillante/mate
glänzend/matt
brillant/mat



DOZE

design Rodolfo Dordoni

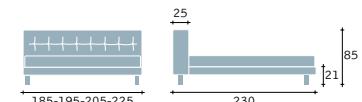
Doze è un letto facilmente inseribile in contesti sia classici che moderni. Mantiene inalterata un'eleganza sicura e senza tempo grazie alla linea che quasi naturalmente ispira confort e benessere. La base e la testata, imbottita e trapuntata, possono indifferentemente essere rivestite in tessuto, ecopelle (solo Ecopelle Dollar) o pelle, sempre e comunque sfoderabili. Disponibile nella sola versione matrimoniale, Doze accoglie un piano di riposo a doghe.

Comfort, wellness and timeless elegance are the keywords to describe this bed that slides easily into every ambience. The base and the padded and quilted headboard are available with completely removable covers in fabric, Ecopelle (only Ecopelle Dollar) or leather. This bed has a slat mattress support, and is available only in the double-size version.

Doze es una cama capaz de entrar de una forma natural en ambientes clásicos y modernos. Gracias a su linea que inspira confort y bienestar mantiene una elegancia sin tiempo. La base y la cabecera acolchadas y con pespunte son revestibles con tejido, Ecopelle (solamente la versión Ecopelle Dollar) o piel desenfundables. Disponible solamente en la versión matrimonial, Doze dispone de un somier de lamas fijas.

Doze ist ein Bett, das problemlos in ein klassisches oder modernes Ambiente integriert werden kann. Die Linie strahlt Komfort und Wohlbefinden aus und ist von sicherer und zeitloser Eleganz. Das Gestell und der gepolsterte und gesteppte Kopfteil sind immer und auf jeden Fall abziehbar, egal ob der Bezug aus Stoff, Ecopelle (nur Ecopelle Dollar) oder Leder gewählt wird. Nur als Doppelbett erhältlich, wird Doze mit Liegefläche aus Federleisten ausgestattet.

Confort, bien-être et élégance intemporelle sont les mots clés de ce lit qui est capable de s'insérer avec naturel dans n'importe quel décor. La base et la tête de lit, rembourrée et capitonnée, peuvent être revêtues en tissu, Ecopelle (seulement Ecopelle Dollar) ou cuir et elles sont déhoussables. Doté d'un sommier à lattes, il est disponible seulement en version double.



altre foto > P. 4-7, 9, 24-29
more pictures > page 4-7, 9, 24-29
más fotos > págs. 4-7, 9, 24-29
mehr Photos > Seite 4-7, 9, 24-29
plus de photos > page 4-7, 9, 24-29

GENTLEMAN

design Carlo Colombo

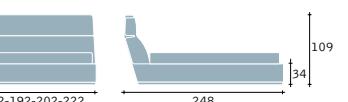
Letto matrimoniale di linea importante disponibile con testata alta o testata bassa. A imprimergli un carattere di sicura eleganza è la particolarità del rivestimento che prevede una seconda copertura amovibile imbottita per la testata. Ulteriore elemento di preziosità è il cordonetto lungo gli angoli della base e lungo il perimetro della seconda copertura, che può essere ton-sur-ton o a contrasto. Il rivestimento della struttura del letto è sfoderabile, la copertura superiore della testata, fissata con ganci, è amovibile. Entrambi possono essere rivestiti in tessuto, pelle o ecopelle. Gentleman può essere fornito con base contenitore, base fissa e base con movimento elettrico o movimento elettrico/manuale.

Double bed, available with high or low headboard. The key feature of the bed is the elegant second padded outer cover for the headboard. Further element of embellishment is the piping on the two front corners of the base and along the perimeter of the second outer cover, in a 'tone-on-tone' or contrasting color. The elegant style is combined with excellent performance: the bed cover is removable, the outer padded headboard cover is equipped with hooks and can be easily detached. Both covers are available in fabric, leather or ecopelle. Gentleman can be supplied in the following versions: storage base, fixed base, base with electric movements or electric/manual combined.

Cama matrimonial con líneas importantes disponible con cabecera alta o con cabecera baja. El refinado revestimiento, con segunda cobertura amovible y acolchada para la cabecera, añade un carácter de elegancia, enriquecida por el borde en los ángulos de la base y en el perímetro de la segunda cobertura, a elegir en las variantes tono-sobre-tono o en contraste. Ala refinación estilística se añade la funcionalidad: el revestimiento de la estructura de la cama es desenfundable, la cobertura superior de la cabecera es amovible. Ambas se pueden revestir en tejido, piel o Ecopelle. Gentleman está disponible con base contenedor, con base fija y base con somieres con movimientos eléctricos o eléctrico-manual.

Ehebett mit beeindruckender Linie, mit hohem oder niedrigem Kopfteil erhältlich. Was diesem Bett mit Sicherheit eine elegante Note verleiht, ist der zweite gepolsterte und abnehmbare Bezug für den Kopfteil. Ein weiteres ins Auge fallende Element ist der Keder bei den zwei vorderen Gestellecken und bei dem Doppelbezug, deren Farbe Ton-in-Ton oder als Kontrast ausfallen kann. Zum raffinierten Stil gesellt sich Zweckmäßigkeit: der Bezug der Bettstruktur ist abziehbar und der gepolsterte mit Haken befestigte Überzug des Kopfteils ist abnehmbar. Beide Bezüge sind aus Stoff, Leder oder Ecopelle erhältlich. Das Bettmodell Gentleman kann in verschiedenen Versionen geliefert: mit Bettkasten, mit feststehendem Gestell und Gestell mit elektrischer Betätigung oder mit elektrisch-mannueler Betätigung.

Lit double, disponible avec tête de lit haute ou basse. La particularité de ce lit est l'élegant deuxième habillage rembourré pour la tête de lit. Un ultérieur élément de préciosité est le passepoil le long des deux angles du pied de lit et le long du périmètre du deuxième habillage qui peut être ton sur ton ou en contraste. Le style raffiné est doublé de fonctionnalité: le revêtement de la structure du lit est déhoussable, l'habillage supérieur rembourré de la tête de lit, fixée avec des crochets, est facilement amovible. Les deux peuvent être revêtus en tissu, cuir ou Ecopelle. Gentleman peut être fourni avec sommier à coffre, sommier fixes, base avec mouvements électriques ou mixte manuel/électriques.



altre foto > P. 61-65, 107, 110-113
more pictures > page 61-65, 107, 110-113
más fotos > págs. 61-65, 107, 110-113
mehr Photos > Seite 61-65, 107, 110-113
plus de photos > page 61-65, 107, 110-113



NATHALIE

design Vico Magistretti

Il capostipite dei letti tessili, inconfondibile con i suoi flocchetti.

Testata imbottita e rivestita, come la base, in tessuto, pelle o Ecopelle completamente sfoderabili grazie alle pratiche chiusure in velcro, può anche essere reclinabile con meccanismo manuale.

I copricuscini presenti sulla testata permettono di riporre i guanciali al riparo dalla polvere.

Disponibile con base rigida, base Comfort, base contenitore, base fissa h 25 cm. o h 16 cm. e con base con rete a movimento elettrico.

The parent of all textile beds; its bows are unmistakeable. Headboard upholstered and padded, like the base, with fabric, leather or Ecopelle covers that can be completely removed thanks to the practical Velcro fasteners; it can also be reclined with a manual mechanism.

The cushion-covers of the headboard allow the pillows to be stored and protected from dust.

Available with rigid base, box-spring base Comfort, storage base, fixed base h 25 cm. or h 16 cm. and with electrical movements.

Cabeza de estirpe de las camas textiles, inconfundible con sus flecos. Cabecera acolchada como la base, forrada en tejido, piel, o Ecopelle completamente desenfundables gracias a los prácticos cierres de velcro; también puede ser reclinable con mecanismo manual.

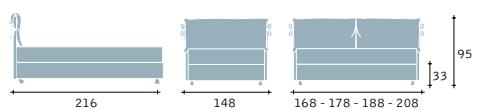
Los cubre-cojines presentes en la cabecera permiten guardar las almohadas al abrigo del polvo. Disponible con base rígida, base de muelles Comfort, base contenedor, base fija h 25 cm. o h 16 cm. y con somieres de movimiento eléctrico.

Das Urmodell aller textilen Betten, unverwechselbar mit seinen Schleifen. Gepolstertes und bezogenes Kopfteil, kann dank des praktischen Klettverschlusses wie das Gestell komplett abgezogen werden, lässt sich auch per Handmechanismus neigen.

Mit Hilfe am Kopfteil präsenter Überkissen kann man die Kopfkissen staubgeschützt verstauen. Steht mit fester Basis, Boxspring Unterfederung Comfort, Bettkasten, festem Gestell H 25 cm. oder H 16 cm. und mit elektrisch verstellbarem Federholzrahmen zur Verfügung.

Le chef de file des lits textiles, au style unique avec ses rubans. Tête de lit rembourrée et habillée, tout comme la base, en tissu, cuir ou Ecopelle entièrement déhoussables grâce aux pratiques fermetures en Velcro; elle peut être livrée en version inclinable, à mécanisme manuel.

Les housses des coussins qui garnissent la tête de lit permettent de ranger les oreillers à l'abri de la poussière. Proposé avec base rigide, base à ressorts Comfort, à coffre, base fixe h 25 cm. ou h 16 cm. et avec sommiers à mouvements électriques.



altre foto > P. 42-44, 46-48, 50-51
more pictures > page 42-44, 46-48, 50-51
más fotos > págs. 42-44, 46-48, 50-51
mehr Fotos > Seite 42-44, 46-48, 50-51
plus de photos > page 42-44, 46-48, 50-51



OLIVIER

design Emanuela Garbin - Mario Dell'Orto

Ultrachic nella versione con la testata e la base rivestite in pelle sapientemente lavorata a intreccio, è altrettanto raffinato nella versione con rivestimento sfoderabile in pelle non lavorata, in tessuto o Ecopelle. Il piano di riposo è disponibile a doghe regolabili, con movimento elettrico o con movimento elettrico-manuale.

La struttura in acciaio e i quattro piedini in alluminio sono verniciati con finitura brunita e conferiscono carattere al basamento del letto.

The version with the headboard and the base covered in skilfully woven leather is extremely stylish, as are the models with removable covers in smooth leather, in fabric or in Ecopelle. The bed is available with adjustable slatted mattress support, with electrical movements or electric/manual combined. The steel frame and the four aluminium, burnished colour lacquered feet give character to the bed.

Ultrachic en la versión con cabecera y base revestidas en piel hábilmente elaborada en trenza, es otro tanto refinada en la versión revestida en piel no elaborada, en tejido o en Ecopelle. El somier puede ser de lamas fijas con regulación de dureza, con movimientos eléctricos o con movimientos eléctricos/manual.

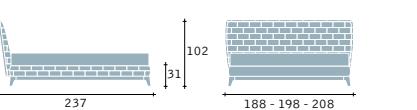
La estructura de acero y los cuatro pies de aluminio pintados con acabado bruñido, dan carácter a la base de la cama.

Superchic in der Version mit dem Bezug aus verflochtenem Leder, aber auch genauso raffiniert in der Version mit abziehbarem Bezug aus schlichtem Leder, Stoff oder Ecopelle. Die Liegefläche steht mit festen Federleisten mit Härteregulierung oder mit elektrisch oder elektrisch/manuell verstellbaren Federholzrahmen zur Verfügung.

Die brünierte Stahlstruktur und die vier brünierten Aluminiumfüsse verleihen dem Untergestell des Betts Charakter.

Très chic dans la version avec tête de lit et base revêtues de cuir savamment travaillé en tressage, il est tout autant élégant dans les versions avec revêtement déhoussable en cuir lisse, en tissu ou en Ecopelle. Le sommier est disponible avec lattes fixes réglables, avec mouvements électriques ou électriques/manuel.

La structure en acier et les quatre pieds en aluminium vernis couleur brunie, confèrent du caractère au piétement du lit.



altre foto > P. 124-127
more pictures > page 124-127
más fotos > págs. 124-127
mehr Fotos > Seite 124-127
plus de photos > page 124-127



LETTI TRASFORMABILI/TRANSFORMABLE BEDS CAMAS TRANSFORMABLES/SOFA BETTEN/TRANSFORMABLES

DUETTO

design Centro Ricerche Flou

Letto trasformabile dal design semplice ed elegante. Struttura rivestita in tessuto, pelle o Ecopelle completamente sfoderabili grazie alle pratiche chiusure in velcro. Disponibile con piano a doghe fisse. Letto singolo, diventa facilmente un letto matrimoniale con aggiunta del secondo letto estraibile che si solleva grazie ai pratici pistoni a gas. Il 2° letto si ancora al 1° con due blocchi in acciaio e gomma. Completato da un elegante basco di copertura, da buste porta guanciale e cuscini a rullo, può essere personalizzato con l'aggiunta dello schienale. Dal 2014 è disponibile anche la versione morbida con gonna 'shabby chic' del rivestimento, che prevede cuscini sagomati con rivestimento sfoderabile in tessuto, pelle o ecopelle, rendendo più confortevole la seduta nell'utilizzo come dormeuse o divano.

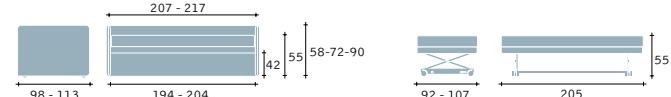
Transformable bed of simple elegant design. Structure with completely removable fabric, leather or Ecopelle covers thanks to the practical Velcro fasteners. Available with fixed bed-base. Single bed which can be joined by a trundle bed fitted with a gas piston mechanism that allows it to be raised easily to the height of the first bed. Thanks to two special rubber-coated steel blocks, the two beds can be joined together to form a double-size bed. Completed by an elegant seat cover, pillow-covers and roll cushions, it can be customized with the addition of a back-rest. Since 2014 a new loose version of the cover called 'shabby chic' has been available, with shaped cushions. The covers in fabric, ecopelle or leather are removable.

Cama transformable de diseño simple y elegante. Estructura forrada en tejido, piel o Ecopelle, completamente desenfundables gracias a prácticos cierres de velcro. Disponible con somier de lámas fijas. Cama individual, se convierte fácilmente en una cama matrimonial añadiendo la segunda cama extraible que se eleva gracias a los prácticos pistones a gas y se puede anclar a la primera gracias a dos bloques de acero y goma. Completo de funda de asiento, fundas porta almohadas y rulos, puede ser personalizado añadiendo el respaldo. A partir de 2014 está disponible también la versión 'shabby chic' del revestimiento, con cojines moldurados y revestimiento desenfundable en tejido, piel o Ecopelle que le añaden confort al asiento cuando se utilice como dormeuse o sofá.

Wandelbares Bett mit einfaches und elegantem Design. Der Bezug aus Stoff, Leder oder Ecopelle kann dank des praktischen Klettverschlusses vollständig abgezogen werden. Steht mit Liegefläche aus festen Federleisten zur Verfügung. Einzelbett, wird schnell zum Doppelbett durch Hinzufügen des zweiten ausziehbaren Bettes, das dank gasbetriebener Kolben angehoben wird. Die beiden Betten werden mit zwei Arretierungen aus Stahl und Gummi zusammen verankert. Komplett mit einem eleganten Sitzbezug, Kopfkissenhüllen und Rollkissen kann es durch die zusätzliche Rückenlehne dem persönlichen Geschmack angepasst werden. Seit 2014 wurde die neue lose Version des Bezugs 'shabby chic' mit geformten Kissen hinzugefügt. Abziehbare Bezüge aus Stoff, Leder oder Ecopelle.



Lit convertible, au dessin simple et élégant. Structure habillée en tissu, cuir ou Ecopelle entièrement déhoussables grâce aux pratiques fermetures en Velcro. Disponible avec plateau de repos à lattes fixes. Lit simple, ou lit simple auquel accolé un deuxième lit doté d'un mécanisme avec des pistons à gaz qui lui permettent d'être élevé à la hauteur du premier lit. Le deuxième lit s'accorde au premier avec deux blocs en acier revêtus de gomme. Complété par une élégante housse d'assise, par des housses d'oreillers et de polochons, il peut être personnalisé par l'ajout d'un dossier. A partir de 2014 une version moelleuse du revêtement appelé 'shabby chic' est disponible avec coussins façonnés. Revêtements déhoussables en tissu, cuir ou Ecopelle.



DIVANI - POLTRONE/SOFAS - ARMCHAIRS SOFÁS - SILLONES/SOFAS - SESSEL/CANAPÉS - FAUTEUILS

GENTLEMAN

design Carlo Colombo

Divano a due o a tre posti e poltrona, impreziositi da una seconda copertura fissata alla struttura con ganci. Ulteriore elemento di eleganza è il cordonetto sul bordo dei cuscini di seduta e lungo il perimetro della seconda copertura, che può essere ton-sur-ton o a contrasto. Il rivestimento della struttura, in tessuto, ecopelle o pelle, è sfoderabile, la seconda copertura è amovibile. Un comfort di qualità superiore è garantito dalla possibilità di scelta della seduta in due versioni: più rigida o più morbida. Aumentano il comfort cuscini di sostegno e cuscini decorativi.

The two- or three-seater sofa and the armchair, are embellished with a second outer padded cover. Further element of elegance is the piping on the seat cushions and along the perimeter of the second outer cover, in a "tone-on-tone" or contrasting color. The sofas and the armchair are available with a cover in fabric, leather or ecopelle. Their elegant style is combined with excellent performance: the structure cover is removable, the outer padded cover is equipped with hooks and can be easily detached. The seat cushions are available in two versions: one more rigid and one more soft. Further comfort through cushions with support padding and decorative cushions.

Sofá de dos o tres plazas y sillón enriquecidos por la doble cobertura de revestimiento. Ulterior elemento de elegancia es el borde de los cojines de asiento y en el perímetro de la segunda cobertura, a elegir en las variantes tono-sobre-tono o bien en contraste. A la refinación estilística de sofá y sillón - ambos con revestimiento en tejido, piel o Ecopelle - se añade la funcionalidad: el revestimiento de la estructura es desenfundable, la segunda cobertura es amovible. Un confort de calidad superior está garantizado por la posibilidad de elegir el asiento en dos versiones: más rígido o más blando. Mejoran el confort los cojines de sostén y los cojines decorativos.

2-Sitzer- und 3-Sitzer-Sofa sowie Sessel wurden, Ausgestaltung durch einen Überzug. Elegant ist auch der Keder der Sitzkissen und vom Umfang des Überzugs, die Ton-in-Ton oder in einer Kontrastfarbe gewählt werden kann. Sofa und Sessel sind beide mit Stoff, Leder oder Ecopelle beziehbar und nicht nur elegant sondern auch praktisch: der Bezug der Struktur ist abziehbar, der abnehmbare Überzug ist mit Haken an der Struktur festgemacht. Extra-Komfort besteht durch die Wahlmöglichkeit der Sitzfläche, diese ist in zwei Varianten erhältlich: härter oder weicher. Stütz- und Dekokissen erhöhen den Komfort.

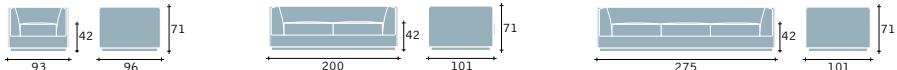
Canapé à deux ou trois places et fauteuil, rendus précieux par un deuxième habillage. Ultérieur élément d'élegance est le passepoil sur le bord des coussins d'assises et le long du périmètre du deuxième habillage qui peut être ton-sur-ton ou en contraste. Les canapés et le fauteuil peuvent être revêtus en tissu, Ecopelle ou cuir. Le raffinement stylistique s'allie à la fonctionnalité: le revêtement de la structure est déhoussable, le deuxième habillage est amovible et muni de crochets et peut être facilement enlevé. Les coussins d'assise sont disponibles en deux versions: une plus rigide et une plus souple. Le confort est augmenté grâce aux coussins avec rembourrage de soutien et coussins décoratifs.



altre foto > P. 60, 68, 70-71, 84-87, 89, 93
more pictures > page 60, 68, 70-71, 84-87, 89, 93
más fotos > pág. 60, 68, 70-71, 84-87, 89, 93
mehr Photos > Seite 60, 68, 70-71, 84-87, 89, 93
plus de photos > page 60, 68, 70-71, 84-87, 89, 93

altre foto > P. 95, 98, 100-101
more pictures > page 95, 98, 100-101
más fotos > pág. 95, 98, 100-101
mehr Photos > Seite 95, 98, 100-101
plus de photos > page 95, 98, 100-101

altre foto > P. 60, 72-75, 94, 96-99, 102-105, 147
more pictures > page 60, 72-75, 94, 96-99, 102-105, 147
más fotos > pág. 60, 72-75, 94, 96-99, 102-105, 147
mehr Photos > Seite 60, 72-75, 94, 96-99, 102-105, 147
plus de photos > page 60, 72-75, 94, 96-99, 102-105, 147



DOZE

design Rodolfo Dordoni

Doze è un sistema di elementi componibili che formano composizioni in linea o ad angolo adattabili a spazi di dimensioni diverse. Con il sistema Doze è stato raggiunto l'obiettivo di trasferire in un divano lo straordinario comfort di un letto. Il relax è assicurato dalla base a doghe, dalla ricca imbottitura con molle e dal particolare tessuto dalle proprietà traspiranti del rivestimento sottostante. Schienali, sedute e braccioli elegantemente trapuntati e totalmente sfoderabili, possono essere rivestiti in tessuto, ecopelle (solo ecopelle Dollar) o pelle. I divani Doze possono essere arricchiti a piacimento da cuscini di sostegno e cuscini decorativi.

Doze is a modular system to create various compositions of different size. The Doze system transports into the lounge the degree of comfort normally found in the bedroom. The elements can be combined to produce a number of different arrangements – either linear or corner – to adapt perfectly to different spaces and ambiances. Relaxation is guaranteed by the slatted base, the thick sprung padding and the transpiring fabric used in the Comfort line. The seat and the backrest are softened with elegant quilting, topped with completely removable fabric, Ecopelle Dollar leather or leather covers.

Doze es un sistema con elementos componibles que permiten obtener composiciones rectas o en ángulo adaptables a espacios de diferentes dimensiones. Con el sistema Doze se ha conseguido traer a un sofá el extraordinario confort de una cama. El relax está asegurado por la base de lamas, por el rico acolchado con muelles y el especial tejido con propiedades transpirantes del revestimiento inferior. Respaldos, asientos y brazos elegantemente acolchados con pespuntey totalmente desenfundables, se pueden revestir con tejido, Ecopelle (solamente la versión Ecopelle Dollar) o piel. Los sofás Doze se pueden completar con cojines de sostén y cojines decorativos.

Doze ist ein System aus zusammenstellbaren Elementen, mit denen man gerade oder Eckkonfigurationen erstellen kann, je nach zur Verfügung stehendem Platz. Mit dem System Doze haben wir es geschafft, den außerordentlichen Komfort eines Bettes auf ein Sofa zu übertragen. Für Entspannung sorgt das Gestell mit Federleisten, die üppige Polsterung mit Federn und der besondere atmungsähnliche Stoff des darunter befindlichen Bezugs. Die elegant gesteppten und vollständig abziehbaren Rückenlehnen, Sitzflächen und Armlehnen können mit Stoff, Ecopelle (nur Ecopelle Dollar) oder Leder bezogen werden.

Doze est un système d'éléments composable qui forment des compositions de dimensions différentes. Le système Doze transfère dans le living le niveau de confort d'une chambre. Les éléments peuvent être combinés pour obtenir plusieurs compositions, en ligne droite ou en angle, pour s'adapter parfaitement à toutes espaces et tous environnements. Le relax est assuré par la base à lattes, par le riche rembourrage avec ressorts et par le tissu respirant utilisé dans la série Comfort. Les assises et les dossier sont rendus moelleux par un riche rembourrage capitonné doublé avec des revêtements déhoussables en tissu, Ecopelle, Ecopelle Dollar ou cuir.

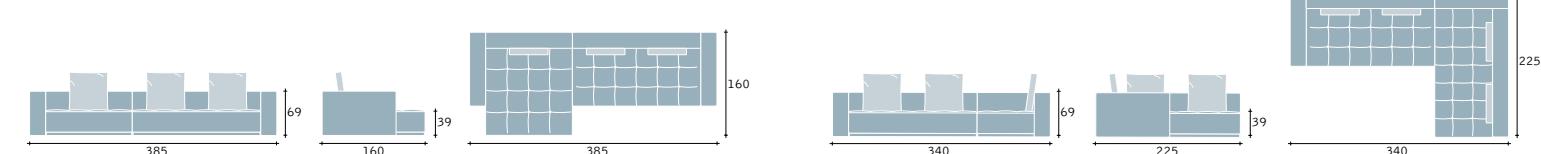
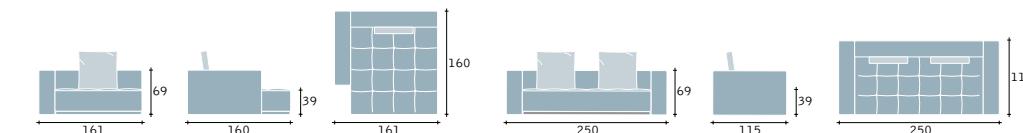
altre foto > P. 35-36
more pictures > page 35-36
más fotos > págs. 35-36
mehr Photos > Seite 35-36
plus de photos > page 35-36



altre foto > P. 38-41
more pictures > page 38-41
más fotos > págs. 38-41
mehr Photos > Seite 38-41
plus de photos > page 38-41



altre foto > P. 4-5, 8, 10, 12-15
more pictures > page 4, 8, 10, 12-15
más fotos > págs. 4, 8, 10, 12-15
mehr Photos > Seite 4, 8, 10, 12-15
plus de photos > page 4, 8, 10, 12-15



COMPLEMENTI/FURNITURE ACCESSORIES/ ACCESORIOS/EINRICHTUNGSAccessoires/COMPLÉMENTS

ARI

design Emanuela Garbin - Mario Dell'Orto

Ideali complementi dell'omonimo letto, comodini e settimanale hanno la struttura in legno impreziosita dalla lacca e effetto galuchat opaca o lucida, disponibile in due colori: Laguna e Deserto. Maniglie e base cromata nera. Il primo e secondo cassetto del settimanale si completano con divisorii interni portagioie rivestiti in tessuto.

These are the accessory units in the Ari series; the wooden structure of the nighttable with two or three drawers, and a seven-drawer tallboy has been embellished by a matt or gloss lacquered 'galuchat' effect finish, available in two colors: Deserto and Laguna. Black chrome handles and base-plate. The two top drawers of the tallboy are fitted with jewerly grids covered with fabric.

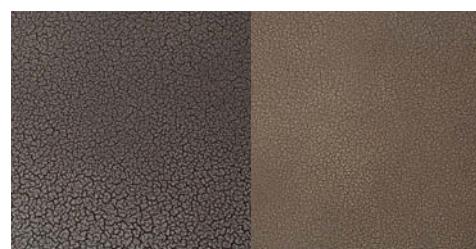
Complementos ideales de la cama homónima, las mesitas de noche y la cómoda alta tienen la estructura de madera enriquecida por el lacado con efecto galuchat, mate o brillante, disponible en dos colores: Laguna y Deserto. Tiradores y base en cromo negro. El primer y el segundo cajón de la cómoda alta están equipados con divisorios internos para joyas forrados en tejido.

Ideal als ergänzende Einrichtungselemente für das gleichnamige Bett; die Holzstruktur von Nachttischen und Hemdenkommode ist mit matt oder glänzend ausgeführter Lackierung mit Galuchat Effekt in zwei Farbtönen erhältlich: Laguna und Deserto. Griffe und Untergestell chromschwarz. Die ersten zwei Schubladen der Hemdenkommode sind mit Unterteilungen für Schmuckstücke ausgestattet, mit Stoff bezogen.

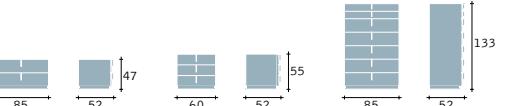
Compléments idéals du lit du même nom, les chevets et le chiffonnier ont une structure en bois rendue précieuse par un laquage effet galuchat mat ou brillant, disponible en deux couleurs: Deserto et Laguna. Les poignées et la base sont en chrome noir. Le premier et le deuxième tiroir du haut du chiffonnier sont munis de casiers internes porte-bijoux revêtus en tissu.



Laguna
lucido/opaco
glossy/matt
brillante/mate
glänzend/matt
brillant/mat



Deserto
lucido/opaco
glossy/matt
brillante/mate
glänzend/matt
brillant/mat



altre foto > P.136, 139-141
more pictures > page 136, 139-141
más fotos > pág. 136, 139-141
mehr Photos > Seite 136, 139-141
plus de photos > page 136, 139-141

CONDOTTI

design Emanuela Garbin - Mario Dell'Orto

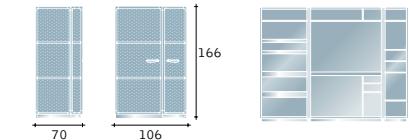
Baule scrivania. Struttura in listellare rivestita interamente in pelle con disegno a bassorilievo. Profili in alluminio e giunti in pressofusione rivestiti in pelle. Pareti interne a specchio. Ripiani interni alcuni in acciaio, altri rivestiti in pelle e altri ancora impiallacciati in palissandro santos. Piano scrivania estraibile in palissandro santos, 3 led (luci con sensore a lettura di movimento). Maniglie in pelle con struttura cromata.

Trunk desk. Stripwood structure covered in leather with bas-relief pattern. Aluminum trim and joints in die-cast metal covered in leather. Inside mirror wall surfaces. Some interior shelves are covered in leather, some are in santos-rosewood veneer, and some are in steel. Pull-out desktop in santos-rosewood, 3 Leds and sensors. Leather handles with chrome-plated structure.

Baú escritorio. Estructura de listones de madera tapizada en piel con dibujos en bajo relieve. Perfiles de aluminio y ángulos de unión en fundición tapizados en piel. Paredes internas con espejos. Planos internos con acabados distintos: algunos en acero, otros tapizados en piel, otros en palisandro santos. Sobre escritorio extraible en palisandro Santos, tres leds (luces consensores de movimiento). Tiradores en piel con estructura cromada.

Schreibtisch - Koffer. Struktur aus Tischlerplatte, Lederbezug mit Tieffreliefmustern. Aluminiumprofile und druckgegossene Gelenke, mit Leder bezogen. Innere Spiegelwände. Einige innere Regale sind mit Leder bezogen, einige sind aus Santos Palisanderholz furniert und einige sind aus Stahl. Ausziehbare Schreibtischfläche aus Santos Palisanderholz, automatische Beleuchtung beim Öffnen mit 3 LED Sensor. Lederriffe mit verchromter Struktur.

Coffre-bureau. Structure en bois latté revêtue en cuir, profils en aluminium et joints moulés à pression revêtus en cuir. Parois internes avec miroir. Étagères internes en acier, revêtues en cuir et plaquéées en palissandre Santos. Plateau extractible en palissandre Santos, 3 led avec senseur de mouvement. Poignées en cuir avec structure chromée.



altre foto > P.130-135
more pictures > page 130-135
más fotos > pág. 130-135
mehr Photos > Seite 130-135
plus de photos > page 130-135

GENTLEMAN

design Carlo Colombo

Il comò a tre cassetti, i comodini e il settimanale a sei cassetti. nell'eleganza delle linee, nella preziosità dei materiali e nell'accuratezza delle lavorazioni esprimono appieno i valori del vero 'Made in Italy'. Struttura in legno multistrato di faggio curvato rivestito esternamente in pelle, internamente in Ebano finitura opaca. Bordo perimetrale in pelle (stesso colore della struttura o a contrasto). Piano superiore e piano inferiore in Ebano. Frontale e maniglie in pelle.

Thanks to the elegant lines, the quality materials and the skilled manufacture, the chest-of-drawers, the nightstands and the tallboy fully express the true values of 'Made in Italy'. Curved multilayer beech wood structure with an external cover in leather. The interior surface is ebony with a matt finish. Leather piping (same colour as the structure or contrasting leather). Top and lower shelf in ebony with a matt finish. Leather front panel and handle.

La cómoda de tres cajones, las mesitas de noche y la cómoda alta de seis cajones, con la elegancia de las líneas, la importancia de los materiales y el esmero en las elaboraciones expresan plenamente los valores del auténtico 'Made in Italy'. La estructura de multicapa de haya curvada está revestida externamente con piel, internamente de ébano con acabado mate. Borde perimetral de piel (tono-sobre-tono o bien en contraste). Plano superior y plano inferior de ébano. Frontales y tiradores de piel.

Kommode, Nachttische und Hemdenkommode sind mit ihrer eleganten Linienführung, den wertvollen Materialien und der sorgfältigen Bearbeitung Ausdruck von echtem 'Made in Italy'. Die gebogene Mehrschichtholzstruktur aus Buche ist aussen mit Leder verkleidet, Innen aus Ebenholz mit mattem Oberflächenfinish. Umlaufende Lederkeder in gleicher Farbe wie Struktur oder mit Kontrastfarbe. Top und unterer Boden in Ebenholz mit mattem Oberflächenfinish. Vorderseite und Griff aus Leder.

Dans l'élegance de leurs lignes, le précieux de leurs matériaux et le soin dans l'exécution, la commode, les chevets et le chiffonnier expriment pleinement les valeurs du véritable 'Made in Italy'. Structure en bois multipli de hêtre courbé revêtu extérieurement en cuir. La surface intérieure est en ébène finition mate. Passepoil en cuir (même couleur que la structure ou en contraste). Plateau supérieur et inférieur en ébène finition mate. Partie frontale et poignées en cuir.

Ebano opaco
Ebony matt
Ébano mate
Ebenholz matt
Ébène mat

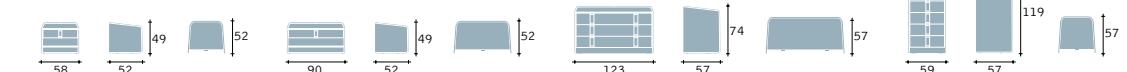


altre foto > P. 61-62, 65, 66-67, 122
more pictures > page 61-62, 65, 66-67, 122
más fotos > págs. 61-62, 65, 66-67, 122
mehr Fotos > Seite 61-62, 65, 66-67, 122
plus de photos > page 61-62, 65, 66-67, 122



altre foto > P. 106, 108-109
more pictures > page 106, 108-109
más fotos > págs. 106, 108-109
mehr Fotos > Seite 106, 108-109
plus de photos > page 106, 108-109

altre foto > P. 76-77
more pictures > page 76-77
más fotos > págs. 76-77
mehr Fotos > Seite 76-77
plus de photos > page 76-77



Mobile portasigari. Struttura in legno multistrato di faggio curvato è esternamente rivestita in pelle con bordo perimetrale in pelle ton-sur-ton o a contrasto, l'interno è in ebano con finitura opaca. Top in ebano. Vano superiore porta sigari rivestito in Cedro Spanish, vassoio porta sigari e cassetto umidificatore in massello di Cedro Spanish, dotato di igrometro per il controllo interno dell'umidità. Faretto interno a batteria. La parte superiore è chiusa da un'anta in vetro temperato color bronzo con telaio in alluminio color grafite; la parte inferiore si completa con ante rivestite in pelle come le maniglie.

Cigar storage unit. The curved multilayer beech wood structure has an external layer of leather, with tone-on-tone or contrasting leather piping; the interior surface is ebony with a matte finish. The top is also in ebony. Upper compartment in Spanish cedar wood used for storing the cigars, cigars trays and humidifier drawer in solid Spanish cedar wood, fitted with humidity sensor to ensure the correct storage conditions. Inner battery-powered spotlight. Door in

tempered bronze glass with aluminium frame, grey lacquered. Lower compartment with leather doors and handles.

Mueble portapuros. La estructura de multicapa de haya curvada está revestida externamente con piel, con el borde perimetral de piel tono-sobre-tono o bien en contraste, el interior es de ébano con acabado mate. Plato de ébano. El espacio superior donde poner los puros es de cedro español, bandejas porta puros y cajón en cedro español macizo que incorpora un higrómetro para un control correcto de la humedad. Foco interno con batería. La parte superior está cerrada por una puerta de cristal templado color bronce con bastidor de aluminio color grafito; la parte inferior se completa con puertas revestidas con piel como los tiradores.

Zigarrenschrank. Die gebogene Mehrschichtholzstruktur aus Buche ist aussen mit Leder verkleidet, Innenaus Ebenholz mit mattem Oberflächenfinish. Umlaufende Lederkeder in gleicher Farbe wie Struktur oder mit Kontrastfarbe. Top aus Ebenholz mit mattem Oberflächenfinish. Das obere Fach zur

Unterbringung der Zigarren, die Zigarrentablette und die Schublade mit einem Thermometer-Feuchtigkeitsmesser für eine korrekte Feuchtigkeitskontrolle sind aus Spanischer Zeder. Das obere Fach wird von einem batteriebetriebenen Strahler beleuchtet. Tür aus gehärtetem bronzenfarbigem Glas mit Rahmen aus grau lackiertem Aluminium. Der untere Teil weist lederebezogene Türen und Griffe auf.

Meuble porte-cigares. Sa structure en bois multipli de hêtre courbé est revêtue de cuir à l'extérieur avec passepoil en cuir ton sur ton ou en contraste, l'intérieur est en ébène finition mate. Plateau en ébène. Le compartiment supérieur accueille les cigares et est en bois de cèdre Espagnol.

Il est éclairé par un spot à batterie et doté d'un hygromètre pour un contrôle correct de l'humidité. La partie supérieure est fermée par une porte en verre bronzé trempé avec châssis en aluminium laqué gris, alors que la partie inférieure est complétée par des portes revêtues de cuir comme les poignées.



altre foto > P. 146, 149
more pictures > page 146, 149
más fotos > págs. 146, 149
mehr Fotos > Seite 146, 149
plus de photos > page 146, 149

Il segretario - scrittoio con ribaltina dona regalità alla casa. La struttura in legno multistrato di faggio curvato è esternamente rivestita in pelle con bordo perimetrale in pelle tono-sobre-tono o a contrasto, l'interno è in ebano con finitura opaca. Sempre in ebano la ribaltina e la griglia superiore, dotata di tre vaschette portaoggetti amovibili in cuoio color testa di moro. Quattro ampi cassetti, dotati di ritorno, con frontali e maniglie in pelle.

The secrétaire - a writing desk with a drop-down flap - adds a regal touch to the home. The curved multilayer beech wood structure has an external layer of leather with tone-on-tone or contrasting leather piping, the interior surface is ebony with a matte finish. The drop-down flap and the grid are also in ebony. The grid is equipped with three removable trays in dark

brown hide. Four large drawers, with soft-close mechanism, leather front panels and handles.

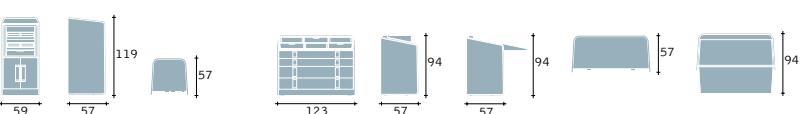
El secreter - escritorio contapa proporciona distinción a la casa. La estructura de multicapa de haya curvada está revestida externamente con piel, con el borde perimetral de piel tono-sobre-tono o bien en contraste, el interior es de ébano con acabado mate. Son también de ébano la tapa la rejilla, con tres bandejas extraibles de cuero marrón. Cuatro cajones grandes, con sistema automático de retorno, tienen los frontales y los tiradores de piel.

Der Sekretär - Schreibtisch mit Klappe verleiht der Wohnung eine feine Note. Die gebogene Mehrschichtholzstruktur aus Buche ist aussen



mit Leder verkleidet, umlaufende Lederkeder in gleicher Farbe wie Struktur oder mit Kontrastfarbe. Innen aus Ebenholz mit mattem Oberflächenfinish. Klappe und Top aus Ebenholz mit mattem Oberflächenfinish. Drei ausziehbare Tablette in dunkelbraunem Kernleder. Vier grosse Schubladen, mit Softschliessung, Vorderseiten und Griffe aus Leder.

Le secrétaire- une écritoire dotée d'un abattant - pare votre intérieur de noblesse. Sa structure, en bois multipli de hêtre courbé, est revêtue de cuir à l'extérieur avec passepoil en cuir ton sur ton ou en contraste, l'intérieur est en ébène finition mate. L'abattant et la grille sont aussi en ébène. La grille supérieure est dotée de trois petits bacs amovibles en cuir sellier marron foncé. Les quatre grands tiroirs avec retour amorti ont des façades et des poignées en cuir.



OLIVIER

design Emanuel Garbin - Mario Dell'Orto

Tavolino e Consolle · con struttura in massello di faggio finitura brunita. Piano in marmo disponibile nelle versioni: Emperador lucido, Corallo beige lucido, Orobico grigio venato lucido.

Scrittoio · con struttura in massello di faggio finitura brunita. Piano in marmo disponibile nelle versioni: Emperador lucido, Corallo beige lucido, Orobico grigio venato lucido. Alzatina in acciaio rivestita in pelle, con vani aperti e cassetti rivestiti in pelle.

Panca e pouf · Struttura in tubolare di acciaio brunito spazzolato. La seduta morbidiamente imbottita può essere rivestita in pelle con lavorazione a intreccio oppure in tessuto, ecopelle o pelle.

Coffee table and console · a beech heartwood structure with a burnished colour finish. Marble top available in the versions: polished Emperador, polished Corallo beige, polished grey veined Orobico.

Writing desk · a beech heartwood structure with a burnished colour finish. Marble top available in the versions: polished Emperador, polished Corallo beige, polished grey veined Orobico. Optional steel unit with open compartments and steel drawers covered in leather.

Pouf and Bench · Frame in brushed burnished steel tubing. The covers for the soft padded seat are available in woven leather or in fabric, ecopelle or leather.

Mesita y Consola · con estructura de haya maciza con acabado bruñido. Plano de mármol disponible en las versiones: Emperador brillante, Corallo beige brillante, Orobico gris veteado brillante.

Escritorio · con estructura de haya maciza con acabado bruñido. Plano de mármol disponible en las versiones: Emperador brillante, Corallo beige brillante, Orobico gris veteado brillante. Elemento opcional de acero revestido con piel, con espacios abiertos y cajones revestidos con piel.

Banqueta y Puf · con estructura de tubular de acero bruñido cepillado. El asiento, suavemente acolchado, se puede revestir con piel con una elaboración trenzada o bien tejido, Ecopelle o piel.

Tischchen und Konsole · Struktur aus massivem Buchenholz, brüniertes Finish. Top aus Marmor in drei Versionen: poliertes Emperador, poliertes Corallo beige, poliertes Orobico grau geädert.

Schreibtisch · Struktur aus massivem Buchenholz, brüniertes Finish. Top aus Marmor in drei Versionen: polierter Emperador, polierter Corallo beige, polierter Orobico grau geädert. Aufsatz aus Stahl mit Lederbezug, mit offenen Fächern und lederbezogenen Schubladen.

Puff und Bankchen · brünierte Stahlstruktur und brünierte Aluminiumfüsse. Die weich gepolsterte Sitzfläche kann mit einem Bezug aus verflochtenem Leder bezogen werden oder mit einem Stoff-, Ecopelle- oder Lederbezug.

Table basse et console · sa structure en hêtre massif est coloris bruni. Plateau en marbre disponible dans les versions: Emperador brillant, Beige Corallo brillant, gris veiné Orobico brillant.

Bureau · sa structure en hêtre massif est coloris bruni. Plateau en marbre disponible dans les versions: Emperador brillant, Beige Corallo brillant, gris veiné Orobico brillant. Élément optionnel en acier revêtu en cuir avec compartiments à claire-voie et tiroirs revêtus en cuir.

Banquette et pouf · Structure en tubes d'acier bruni brossé. Son assise, moelleusement rembourrée, peut être revêtue en cuir tressé, tissu, Ecopelle ou cuir.

altre foto > P. 124, 127, 128
more pictures > page 124, 127, 128
más fotos > págs. 124, 127, 128
mehr Photos > Seite 124, 127, 128
plus de photos > page 124, 127, 128



altre foto > P. 133, 145, 153
more pictures > page 133, 145, 153
más fotos > págs. 133, 145, 153
mehr Photos > Seite 133, 145, 153
plus de photos > page 133, 145, 153



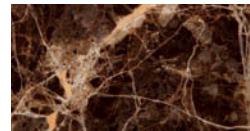
altre foto > P. 144-145
more pictures > page 144-145
más fotos > págs. 144-145
mehr Photos > Seite 144-145
plus de photos > page 144-145



Emperador lucido
Emperador polished
Emperador brillante
Emperador glänzend
Emperador brillant

Corallo Beige lucido
Beige Corallo polished
Corallo beige brillante
Beige Corallo brillant

Orobico grigio venato lucido
Veined gray Orobico polished
Orobico gris veteado brillante
Grau geädert Orobico glänzend
Beige Corallo brillant



130
51
43

51
43

51
51
43

55
55

150
55

150
55

68
74

TERRAE

design Pinuccio Borgonovo

Tavolini bassi solidi, preziosi, totalmente realizzati in marmo.
Due le versioni in cui vengono offerti: marmo Orobico grigio venato opaco o marmo Corallo beige opaco.

Low-level coffee tables that are sturdy and elegant, and produced in marble. Two versions are available: matt veined gray Orobico or matt beige Corallo marble.

Mesitas bajas robustas, preciosas, realizadas completamente con mármol. Son dos las versiones disponibles: mármol Orobico gris veteado mate o mármol Corallo beige mate.

Solide, erlesene niedrige Tischchen, vollständig aus Marmor. In zwei Versionen erhältlich: matt grau geaderter Orobico Marmor oder matt beigegefärbter Corallo Marmor.

Tables basses solides, précieuses et entièrement réalisées en marbre. Elles sont proposées en deux versions: marbre gris veiné Orobico mat et marbre beige Corallo mat.



Corallo Beige opaco

Beige Corallo matt

Corallo beige mate

Beige Corallo veteado

Grau geädert Orobico matt

Beige Corallo mat

Orobico grigio venato opaco

Veined gray Orobico matt

Orobico gris veteado mate

Grau geädert Orobico matt

Gris veiné Orobico mat



80
80

120
80

120
80

120
120

altre foto > P. 4-8, 10, 13, 15, 18-19, 21, 23, 79, 83, 147
more pictures > page 4-8, 10, 13, 15, 18-19, 21, 23, 79, 83, 147
más fotos > págs. 4-8, 10, 13, 15, 18-19, 21, 23, 79, 83, 147
mehr Photos > Seite 4-8, 10, 13, 15, 18-19, 21, 23, 79, 83, 147
plus de photos > page 4-8, 10, 13, 15, 18-19, 21, 23, 79, 83, 147

LETTI MATRIMONIALI/DOUBLE-SIZE BEDS/CAMAS MATRIMONIALES

DOPPELBETTEN/LITS DOUBLES

ANGLE	(T) (P) (E)	79-83, 160
ARI	(L)	136-139, 161
DOZE	(T) (P) (E)	4-7, 9, 24-29, 162
GENTLEMAN testata alta	(T) (P) (E)	61-65, 107, 110-113, 163
high head board - cabecera alta		
hoher Kopfteil - tête de lit haute		
GENTLEMAN testata bassa	(T) (P) (E)	88-92, 119-121, 123, 163
low head board - cabecera baja		
niedriger Kopfteil - tête de lit basse		
NATHALIE	(T) (P) (E)	42-44, 46-48, 50-51, 164
OLIVIER	(P)	124-127, 165

LETTI TRASFORMABILI/TRANSFORMABLE BEDS/CAMAS TRANSFORMABLES

SOFA BETTEN/TRANSFORMABLES

DUETTO	(T) (P) (E)	52-57, 166
--------	-------------	------------

DIVANI/SOFAS/SOFÁS/SOFAS/CANAPÉS

DOZE	(T) (P) (E)	4-5, 8, 10, 12-23, 35-36, 38-41, 168-169
GENTLEMAN poltrona	(T) (P) (E)	60, 68, 70-71, 84-87, 89, 93, 167
armchair/sillón/Sessel/fauteuil		
GENTLEMAN divano due posti	(T) (P) (E)	95, 98, 100-101, 167
two-seater sofa/sofá de dos plazas		
2-Sitzer-Sofa/canapé à deux places		
GENTLEMAN divano tre posti	(T) (P) (E)	60, 72-75, 94, 96-99, 102-105
three-seater sofa/sofá de tres plazas		147, 167
3-Sitzer-Sofa/canapé à trois places		

ARMADI/WARDROBES/ARMARIOS/SCHRÄNKE/ARMOIRES

DRESS		44-45
EPOQUE		24, 26, 28-29, 32-33
RIVER		5, 9, 11
STAR		142
TEXTURE		61, 63, 65, 69
VOGUE		124-125

COMPLEMENTI/FURNITURE ACCESSORIES/ACCESORIOS

EINRICHTUNGSSAKCCESSOIRES/COMPLÉMENTS

ANGLE		79, 80, 82
ARI		136, 139-141, 170
CONDOTTI		130-135, 171
ERMES		43, 44, 46, 48, 51
GENTLEMAN comodino/night table		61-62, 65, 66-67, 122, 172
mesita/Nachttisch/chevet		
GENTLEMAN comó/chest of drawers		106, 108-109, 172
cómoda/Kommode/commode		
GENTLEMAN settimanale/tallboy		76-77, 172
cómoda alta/Hemdenkommode/chiffonnier		
GENTLEMAN secrétaire/writing desk		114-117, 173
secreter/Sekretär/secrétaires		
GENTLEMAN mobile portasigari		146-149, 172-173
cigar storage unit/mueble portapuros		
Zigarrenschrank/meuble porte-cigares		
OLIVIER consolle/console/consola/Konsole/console		127, 129, 174
OLIVIER panca/bench/banqueta/Bankchen/banquette		125, 128, 174
OLIVIER pouf/pouf/Puff/pouf		133, 145, 153, 174
OLIVIER poltroncina/armchair/butaca/Sessel/petite fauteuil		47, 83, 126
OLIVIER scrivitio/writing desk/escritorio/Schreibtisch/bureau		144-145, 174
OLIVIER tavolino/coffee table/mesita/Tischchen/table basse		124, 127, 128, 174
RÉMY		53
SANYA		25, 27, 29-30, 34-35
TERRAE		4-8, 10, 13, 15, 18-19, 21, 23, 79 83, 147, 175

Legenda/Legend

- (E) Letti in Ecopelle/Ecopelle beds/Camas en Ecopelle/Betten mit Ecopelle Bezug
Lits en Ecopelle
- (L) Letti in legno/Wooden beds/Camas de madera/Betten aus Holz/Lits en bois
- (P) Letti in pelle/Leather beds/Camas en piel/Better mit Lederbezug/Lits en cuir
- (T) Letti tessili/Textile beds/Camas en tejido/Betten mit Stoffbezug/Lits en tissu

I colori di tessuti, pelli, marmi, legni e metalli dei prodotti Flou fotografati sono indicativi, possono essere diversi da quelli reali.

Slight differences may be observed between the colors of the fabrics, the leathers, marble, wood and metals of the Flou products presented in the photographs and those of the real products.

Los colores de tejidos, cueros, mármoles y metales de los productos Flou fotografiados sirven como indicación y pueden ser diferentes de los colores reales.

Die Stoff-, Leder-, Marmor-, Holz- und Metallfarben der fotografierten Flou Produkte sind rein beispielhaft und können von den realen Farben abweichen.

Les couleurs des tissus, des cuirs, des marbres, des bois et des métaux des produits Flou photographiés sont indicatifs et ils peuvent être différents de ceux réels.

Flou SpA
via Cadorna, 12 · Meda (MB) · Italia
t +39 0362 3731 · f +39 0362 72952 · +39 0362 343199
Numero Verde 800 82 90 70
info@flou.it · www.flou.it

CREDITS
concept ottodesign.it
photo max zambelli
set design/styling elena caponi studio
print fontegrafica
repro print basegreen

THANKS TO
altai
baxter
bosca
catellani&smith
ceccotti collezioni
classicon
de castelli
estro -luminara
fabbian
federica bubani
flos
fontanaarte
gallotti & radice
henge
kose
lex pott
martinelli luce
mohebban
nahoor
oscar maschera
penta light
pimar
restart
slowwood
vanni pratesi & rossi

WORKS OF ART
chiara belloni courtesy by galleria l'affiche - pag. 72
tiziana grassi - pag. 57, 99, 139
davide lovatti - pag. 25, 129, 141
lorenzo mazza - pag. 19, 35, 44, 53, 83, 107
carlo mo - pag. 88, 137, 147, 148

